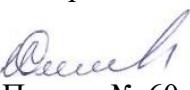


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Красненского района

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4 от 31 мая 2022 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Дом детского
творчества» Красненского района
Белгородской области

 И.Н. Смирных
Приказ № 60 от 20.06.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Маленькие волшебники»**

Возраст детей – 5-6 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Пашкова О.В.,
педагог дополнительного образования

Красное
2022

**Паспорт дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программы «Маленькие волшебники»**

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Маленькие волшебники»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Адрес: Красненский р-н, с. Красное, ул. Подгорная, д.1 телефон: 5-22-24
Разработчик(и) программы	Пашкова Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»
Аннотация	«Маленькие волшебники» предоставляет дошкольникам возможность освоить основы декоративно-прикладного творчества в разных техниках исполнения.
Год разработки программы	2022 г.
Где, когда и кем утверждена программа	Решение педагогического совета МБУ ДО «ДДТ» от 31 мая 2022 г. Протокол № 4
Тип программы по функциональному назначению	Общеразвивающая
Направленность программы	Художественная
Направление (вид) деятельности	Творчество
Форма обучения по программе	Очная
Вид программы по уровню организации деятельности учащихся	Творческий
Вид программы по уровню освоения содержания программы	Программа базового уровня
Вид программы по признаку возрастного предназначения	Начального общего образования
Охват детей по возрастам	5-6 лет
Срок реализации программы	1 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.Пояснительная записка.....	4
1.1 Введение.....	4
1.2 Направленность.....	4
1.3 Отличительная особенность, новизна программы	4
1.4 Актуальность и педагогическая целесообразность.....	4
1.5 Цель и основные задачи программы.....	5
1.6 Возраст детей.....	5
1.7 Срок реализации.....	5
1.8 Формы и режим занятий.....	5
1.9 Ожидаемые результаты.....	5
1.10 Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы.....	6
2 Учебный план на 1 год..	7
2.1Календарный учебный график	7
2.2 Учебно–тематический план 1-год обучения.....	7
3.Содержание программы.....	9
3.1 Содержание программы 1-го года обучения.....	9
4. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	13
4.1 Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса.....	13
4.2 Дидактическое и методическое обеспечение (учебно-методический комплект).....	13
4.3 Материально-техническое обеспечение программы.....	14
4. Список литературы.....	15
Приложения.....	16
Приложение 1 Входящая диагностика (Стартовый контроль) 1 год обучения.....	16
Приложение 2 Тестовые задания промежуточной аттестации 1 год обучения.....	17
Приложение 3 Тестовые задания итоговой аттестации 1 год обучения.....	18
Приложение 4 Методика определения самооценки «Дерево» (авт. Д. Лампен).....	19
Приложение 5 Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы.....	21
Приложение 6 Анкета «Изучение уровня удовлетворенности программой дополнительного образования».....	23
Приложение 7 Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами обучения по программе «Маленькие волшебники».....	25

1.Пояснительная записка

1.1 Введение

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Маленькие волшебники» дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей образовательных потребностей, осуществляемых в соответствии федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей, создает условия для творческого самовыражения детей 5-6 лет посредством знакомства с различными видами деятельности.

Программа «Маленькие волшебники» рассчитана на дошкольников 5-6 лет и направлена на их творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие, приобретение ими опыта по созданию работ в различных техниках исполнения.

1.2 Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественная.

Основной задачей данной программы является развитие творческих способностей детей. Творчество характеризуется как высшая форма деятельности личности, требующая длительной подготовки, эрудиции и интеллектуальных способностей. Оно является основой человеческой жизни, источником всех материальных и духовных благ.

Творческий процесс всегда сопровождается положительными эмоциями. Это способствует развитию профессионального интереса, увлеченности в работе, формирует положительную мотивацию учения в целом. Креативным людям проще добиться определенных высот, они инициативны, всегда смотрят в будущее.

1.3 Отличительная особенность, новизна программы

В отличие от большинства программ дополнительного образования, предполагающих углубленное изучение одного вида творчества, программа «Маленькие волшебники» включает в себя комплексное изучение самых актуальных видов творческой деятельности, таких как: работа с пластилином, работа с природным материалом, работа с бумагой, работа с ватными дисками и палочками.

Данная программа построена таким образом, чтобы на протяжении всего учебного года, обучающиеся одновременно осваивают несколько направлений декоративно-прикладного творчества, т.е. темы по различным направлениям чередуются, а задачи по их выполнению усложняются. Подобное планирование занятий, позволяет эффективно работать в нескольких направлениях одновременно и не терять интерес у воспитанников к работе.

Данная программа отличается от других особенностями построения учебного плана, формой проведения занятий, а также последовательностью изучения материала - в этом ее новизна.

1.4Актуальность заключается в том, что сегодня декоративно-прикладное искусство обретает новую жизнь и становится особенно популярным и модным. Люди стали больше ценить изделия, выполненные вручную, каждый старается проявить индивидуальность, свой стиль. Просматривается возрастающий интерес к традициям наших предков и их применение в повседневной одежде и интерьере современного

жилища. С другой стороны, материалы, используемые в работе, отличаются доступностью и широкими возможностями применения.

Педагогическая целесообразность. Основной проблемой у детей при обучении тому или иному виду деятельности является отсутствие творческого подхода к работе. Поэтому задача педагога не только обучать детей технологическим навыкам, но и формировать у них творческую мысль, творческую активность. Вовлекаясь во все более интересные виды творчества, обучающаяся вместе с этим совершенствует свои моторные навыки, умственное и образное мышление, наблюдательность.

1.5 Цель: стимулирование и развитие творческих способностей обучающихся для дальнейшей самореализации в творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- создать условия для развития каждого обучающегося, раскрыть его способности к декоративно-прикладному творчеству;
- обучить технологическим навыкам;
- обучить основам композиции;
- научить применять инструменты и приспособления в работе, с соблюдением правил охраны труда;
- дать представление о последовательности и технологии изготовления изделий.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию;
- развивать образное и пространственное мышление, самостоятельность, инициативность, художественный вкус;
- развивать исследовательский подход к объектам окружающей действительности.

Воспитывающие:

- воспитывать личностные качества, основанные на культуре общения внутри коллектива и творческой деятельности;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, коммуникабельность;
- формировать качества успешного взаимодействия в коллективе на основе совместной деятельности.

1.6 Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы от 5 до 6 лет.

1.7 Срок реализации.

Программа обучения рассчитана на один год.

На 1-ом году обучения занятия посещают дети 5-6 лет, в группе 15 обучающихся. На 1 году обучения задача педагога состоит в том, чтобы увлечь обучающегося в мир декоративно – прикладного искусства, где обучающийся получает первоначальные знания и умения в различных видах творческой деятельности.

Дети 1 года обучения осваивают различные техники.

1.8. Формы и режим занятий.

Основной формой организации обучения являются комбинированные занятия, на которых одновременно решается несколько дидактических задач: систематизация и получение знаний и умений, а также развитие творческих способностей обучающихся. На таких занятиях большая часть времени отведена выполнению практического задания, в ходе выполнения которого обучающиеся приобретают технологические умения и навыки. Также для успешной реализации программы предусмотрены следующие формы организации занятий: беседа и дискуссия, как возможность определить творческую проблему и решить некоторые задачи по ее выполнению; лекция (как часть занятия), направленная на приобретение детьми теоретических знаний; основную часть программы составляют практические занятия, где обучающиеся приобретают технологические навыки и умения. В качестве

воспитательных мероприятий предусмотрены: экскурсии, выставки, конкурсы, тематические мероприятия.

Расписание занятий на 1 году обучения строится из расчета 2 занятия в неделю по 1 академическому часу. Занятия проводятся на базе МДОУ «Центр развития ребенка Красненский детский сад «Капелька».

1.9 Ожидаемые результаты.

К концу первого года обучения дети должны знать:

- знать названия инструментов и приспособлений, необходимых при работе в определенной технике;
- знать различные материалы для творчества, уметь их применять;
- иметь понятие о композиции; видах и правилах построения; о форме и объеме;
- знать правила по охране труда при работе с колющими и режущими материалами и инструментами.

Должны уметь:

- уметь пользоваться инструментами и приспособлениями, с соблюдением правил безопасной работы;
- уметь пользоваться технологическими картами, схемами;
- соблюдать последовательность в технологии выполнения работы;
- уметь организовывать свое рабочее место.

Для контроля ЗУН предполагается проведение стартового, промежуточного, итогового контролей, мини-выставок и итоговой выставки.

Контроль знаний, умений и навыков.

Контроль является одним из важнейших компонентов учебной деятельности. Программа предусматривает проведение предварительного, текущего, промежуточного и итогового контроля. Предварительный контроль проводится в начале обучения и позволяет определить исходный уровень знаний и умений детей.

На занятиях чаще всего применяется текущий контроль при выполнении трудовых операций и их последовательности, контроль над соблюдением правил по охране труда. Текущий контроль проводится в течение года регулярно в форме индивидуального и фронтального опроса, творческого задания, тематических выставок, и позволяет получить информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала.

Промежуточный и итоговый контроль проводится в конце I и II полугодия соответственно, с целью определения качества изучения учебного материала по разделам и темам программы. Форма проведения в виде теста, мини-выставок после изучения каждого раздела, итоговых выставок. В конце учебного года также можно провести мини-презентацию достижений обучающихся и выставку лучших работ.

1.10 Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы

В качестве форм подведения итогов по программе используются:

1) текущие и итоговые выставки достижений обучающихся (в соответствии с планом работы учреждения);

2) В соответствии с календарным учебным графиком проводится: входящая диагностика, промежуточная и итоговая аттестации.

3) При анализе уровня усвоения программного материала обучающимися педагог использует карты достижений обучающихся, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трем уровням обученности:

- *П – в полном объеме* – программный материал усвоен обучающимся полностью, воспитанник имеет достижения на уровне района, области.
- *Н – с некоторыми недочетами* – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в выставках, конкурсах и др. на уровне школы, класса.

- С – слабо – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в выставках на уровне коллектива.

Отслеживание итогов образовательного процесса производится следующим образом:

- анализ выполнения практических работ;
- выставка, организованная на ранней стадии обучения (ноябрь, декабрь), и итоговая (в конце учебного года) покажет возрастание уровня выразительности и творческой свободы работ;
- участие в выставках и конкурсах на уровне учреждения, района и области. Для учёта участия детей в выставках и конкурсах используется следующая таблица:

№	Ф.И. обучающегося	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы	Результат
---	-------------------	------	-----------------------------	-----------------	-----------

2. Учебный план на 1 год

№ пп	Разделы программы	Количество часов	
		1год	
1.	Введение в программу	4	
2.	Работа с природным материалом	26	
3.	Работа с ватными дисками	28	
4.	Работа с ватными палочками	32	
5	Работа с бумагой	24	
6	Работа с пластилином	26	
7.	Подведение итогов	4	
	Всего часов:		144

2.1 Календарный учебный график

Номер группы	Год обучения	Срок реализации учебных недель	Кол-во учебных часов в год	Кол-во часов в неделю на группу	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятий
1	1	01.09.2020-31.05.2021 (36 недель)	144	4	2	20

2.2 Учебно–тематический план

1-год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1. Введение в программу - 4 часа; 4 – теория.				
1.1	Вводное занятие. Задачи, цели объединения. Охрана труда. Стартовый контроль	2	2	-
1.2	Материалы и инструменты. Охрана труда.	2	2	-
2. Работа с природным материалом – 26; 6 – теория 20 - практика				
2.1	Ваза с цветами	10	2	8
2.2.	Осенняя композиция	6	1	5

2.3.	Осеннее дерево	6	1	4
2.4	Ежик на поляне	4	2	2
3.Работа с ватными дисками – 28; 10– теория, 18– практика.				
3.1	Птички.	6	2	4
3.2	Рыбки.	6	2	4
3.3	Снеговик.	6	2	4
3.4.	Подарок на новый год	4	2	2
3.5	Тигруля	2	-	2
3.6	Дед мороз	4	2	2
4. Работа с ватными палочками – 32; 8– теория, 24 –практика.				
3.1	Еж с мягкими иголками.	8	2	6
3.2	Овечка	8	2	6
3.3.	Цветы.	8	2	6
3.4	Одуванчик	8	2	6
5. Работа с бумагой 24; 6– теория, 18-практика				
4.1	Кружки для папы	6	2	4
4.2	Цыпленок	4	2	2
4.3	Подарок для мамы	4	2	2
4.5	Цветочная клумба	6	2	4
4.6.	Котенок	4	2	2
6. Работа с пластилином – 26; 8– теория, 18 –практика.				
6.1	Пасхальные яйца.	6	2	4
	Весенняя полянка.	4	2	2
6.2	Открытка «9 мая».	6	2	4
6.3	Лягушонок	6	2	4
6.4.	Веточка рябины	4	1	3
7. Подведение итогов -4 часа; 4 - теория				
7.1	Итоговое занятие 1 года обучения.	2	2	-
7.2	Мини – выставка. Анализ проделанной работы.	2	2	-
	ВСЕГО ЧАСОВ:	144		

3. Содержание программы

3.1 Содержание программы 1-го года обучения

(144 часа – по 2 часа в неделю)

№ п/п	Наименование тем занятий	Краткое содержание занятий	Формы организаций занятий
1. Введение в программу - 4 часа; 4 - теория.			
1.1	Вводное занятие. Задачи, цели объединения. Стартовый контроль.	Теория: в водное занятие, задачи, цели объединения.	Лекция, беседа педагога по теме занятия.
2. Работа с природным материалом – 26 6 – теория 20 - практика			
2.1	Ваза с цветами.	Теория: беседа. Экскурсия. Сбор природного материала. Практика: выполнение заготовок. Крепление деталей на клей. Окончательное оформление работы.	Занятие-экскурсия, беседа, практикум.
2.2	Осенняя композиция.	Теория: беседа. Экскурсия. Сбор природного материала. Практика: выполнение заготовок. Крепление деталей на клей. Окончательное оформление работы.	Занятие-экскурсия, беседа, практикум.
2.3	Осеннее дерево.	Теория: беседа. Экскурсия. Сбор природного материала. Практика: выполнение заготовок. Крепление деталей на клей. Окончательное оформление работы.	Занятие-экскурсия, беседа, практикум.
2.4	Ежик на поляне	Теория: беседа. Знакомство с техникой работы с ватными палочками. Объяснение и показ работы с ватными палочками.	Групповое занятие по усвоению новых знаний,

		Знакомство с инструментами и правила работы с ними. Практика: выполнение заготовок. Крепление деталей на клей или пластилин. Окончательное оформление работы.	практическая работа.
3. Работа с ватными дисками – 28; 10– теория, 18– практика.			
3.1	Птички.	Теория: беседа. Объяснение и показ последовательности изготовления работы. Практика: выполнение заготовок. Крепление деталей на клей. Окончательное оформление работы.	Групповое занятие по усвоению новых знаний, практическая работа.
3.2	Рыбки.	Теория: беседа. Мультитехника. Объяснение и показ последовательности изготовления работы. Практика: выполнение заготовок. Покраска заготовок. Крепление деталей на клей. Окончательное оформление работы.	Групповое занятие по усвоению новых знаний, практическая работа.
3.3	Снеговик.	Теория: беседа. Объяснение и показ последовательности изготовления работы. Практика: выполнение заготовок. Крепление деталей на клей. Окончательное оформление работы.	Беседа-показ, занятие по усвоению новых знаний, самостоятельная работа.
3.4	Подарок на новый год	Теория: беседа. Объяснение и показ последовательности изготовления работы. Практика: выполнение заготовок. Крепление деталей на клей. Окончательное оформление работы.	Групповое занятие по усвоению новых знаний, практическая работа.
3.5	Тигруля	Теория: беседа. Объяснение и показ последовательности изготовления работы. Практика: выполнение заготовок. Крепление деталей на клей. Окончательное оформление работы.	Групповое занятие по усвоению новых знаний, практическая работа.
3.6	Дед мороз	Теория: беседа. Объяснение и показ последовательности изготовления работы. Практика: выполнение заготовок. Крепление деталей на клей. Окончательное оформление работы.	Творческая мастерская
4. Работа с ватными палочками – 32; 8– теория, 24 –практика			
4.1	Еж с мягкими иголками.	Теория: беседа. Знакомство с техникой работы с ватными палочками. Объяснение и показ работы с ватными палочками. Знакомство с инструментами и правила работы с ними.	Групповое занятие по усвоению новых знаний, практическая работа.

		Практика: выполнение заготовок. Крепление деталей на клей или пластилин. Окончательное оформление работы.	
4.2	Овечка	<p>Теория: беседа. Объяснение и показ последовательности изготовления работы.</p> <p>Практика: выполнение заготовок. Приклеивание деталей на клей или пластилин. Окончательное оформление работы.</p>	Комбинированное. Творческая мастерская.
4.3	Цветы.	<p>Теория: беседа. Объяснение и показ последовательности изготовления работы.</p> <p>Практика: выполнение заготовок. Приклеивание деталей на клей или пластилин. Окончательное оформление работы.</p>	Комбинированное. Творческая мастерская.
4.4	Одуванчик	<p>Теория: беседа. Объяснение и показ последовательности изготовления работы.</p> <p>Практика: выполнение заготовок. Крепление деталей на клей. Окончательное оформление работы.</p>	Беседа-показ, занятие по усвоению новых знаний, самостоятельная работа.

5. Работа с бумагой 24, 6–теория, 18-практика

5.1	Кружка для папы.	<p>Теория: знакомство со свойства бумаги. Название инструментов и правила работы с ними. Разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов.</p> <p>Практика: выполнение заготовок. Крепление деталей на клей. Окончательное оформление работы.</p>	Групповое занятие по усвоению новых знаний, творческая мастерская.
5.2	Цыпленок	<p>Теория: знакомство со свойства бумаги. Название инструментов и правила работы с ними.</p> <p>Практика: выполнение заготовок. Крепление деталей на клей. Окончательное оформление работы.</p>	Групповое занятие по усвоению новых знаний, творческая мастерская.
5.3	Подарок для мамы.	<p>Теория: пропорции. Разработка алгоритма изготовления.</p> <p>Практика: выполнение заготовок. Крепление деталей на клей. Окончательное оформление работы.</p>	Комбинированное. Творческая мастерская.
5.4	Котенок	<p>Теория: разработка алгоритма изготовления.</p> <p>Практика: выполнение заготовок. Крепление деталей на клей. Окончательное оформление работы.</p>	Беседа-показ, занятие по усвоению новых знаний.
5.5	Цветочная клумба	<p>Теория: пропорции. Разработка алгоритма изготовления.</p> <p>Практика: выполнение заготовок. Крепление деталей на клей. Окончательное оформление работы.</p>	Комбинированное. Творческая мастерская.

6. Работа с пластилином– 26; 8– теория, 18 –практика.			
6.1	Пасхальные яйца.	Теория: особенности технологии лепки. Технология лепки. Практика: лепка композиции. Окончательное оформление работы.	Творческая мастерская.
6.2	Весенняя полянка.	Теория: особенности технологии лепки. Технология лепки. Практика: лепка композиции. Окончательное оформление работы.	Комбинированное. Творческая мастерская.
6.3	Лягушонок	Теория: особенности технологии лепки. Технология лепки. Практика: лепка композиции. Окончательное оформление работы.	Творческая мастерская.
6.4	Открытка «9 мая».	Теория: поэтапное выполнение работы. Порядок лепки композиции. Технология работы. Практика: изготовление крупных деталей. Изготовление мелких деталей. Окончательная сборка.	Комбинированное. Творческая мастерская.
6.5	Веточка рябины	Теория: особенности технологии лепки. Технология лепки. Практика: лепка композиции. Окончательное оформление работы.	Комбинированное. Творческая мастерская.
7. Подведение итогов - 4 часа; 4 - теория			
7.1	Итоговое занятие 1 года обучения.	Теория: мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе. Поведение итогового контроля.	Занятие групповое, проверка изученного материала.
7.2	Мини-выставка. Анализ проделанной работы.	Теория: защита зачетных работ. Выставка зачетных работ.	Анализ.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1 Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

В работе по программе применяются следующие методы обучения:

- *репродуктивный*: организуются задания на тренировку, упражнения на повторение;
- *илюстративный*: – объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- *проблемный*: педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения;
- *эвристический*: проблему формируют сами дети, ими и предлагаются способы ее решения;
- *словесный*: рассказ, беседы – на таких занятиях излагается теоретический материал о художественных приемах, техниках и направлениях, о материалах и технических средствах, применяемых в данном виде творчества;
- *практический*: организация рабочего места, приобретение и отработка навыков и приемов работы с материалами и инструментами.

Методы выполнения работы демонстрируются педагогом. Если в процессе самостоятельной работы обучающиеся испытывают трудности, проводится индивидуальная работа, педагогом выявляются ошибки, которые разбираются. В конце каждого занятия проводится анализ работ, выявляются ошибки. Дети самостоятельно отмечают лучшие работы. Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна претворять, и завершать оценку. Отчет о работе объединения проходит в форме выставки, размещается в соцсетях, где систематически вывешиваются лучшие работы с информацией об авторе.

4.2 Дидактическое и методическое обеспечение (учебно-методический комплект)

Для реализации программы «Маленькие волшебники» сформирован учебно-методический комплект, который постоянно пополняется. Учебно-методический комплект имеет следующие разделы и включает следующие материалы:

1. Методические материалы для педагога:

1. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся.

2. Организационно-методические материалы:

- 2.1. Календарно-тематическое планирование учебного материала на учебный год;
- 2.2. Инструкции по охране труда и технике безопасности.

3. Диагностический инструментарий:

3.1 Тесты и задания входящей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.
(Приложение 1-3)

3.2 Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы. *(Приложение 4)*

3.3. Тест Методика определения самооценки школьника «Дерево» (авт. Д. Лампен, в адаптац. Л.П.Пономаренко) *(Приложение 5)*

3.4. Анкета для обучающихся «Изучение уровня удовлетворенности программой дополнительного образования». *(Приложение 6)*

3.5 Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами обучения по программе «Дошкольята». *(Приложение 7)*

4.3 Материально-техническое обеспечение программы

1. Помещение, необходимое для реализации программы:

1.1. Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группой 15 человек (парты, стулья, шкафы и стеллажи для хранения методических и наглядных материалов, раздаточных образцов).

2.Оборудование необходимое для реализации программы:

2.1. Компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет и программным обеспечением;

3. Материалы и инструменты для творчества:

- цветная бумага;
- картон белый;
- картон цветной;
- клей ПВА;
- клей карандаш;
- пластилин;
- ножницы;
- ватные диски;
- ватные палочки;
- салфетки;
- kleёнка;
- природный материал (крупы, косточки, шишки и др.).

Литература для педагога

1. Жиров М.С. «Народная художественная культура Белгородчины» Белгород, 2000г
 2. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Ростов н/Д: Издательство «Учитель», 2007.- 288 с.
 3. Методика И.А. Лыковой «Лепим из глины, пластилина, теста». М., 2007
 4. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фотографии / [сост. С. Ю. Ращупкина]. – М.: РИПОЛ, 2011.
 5. Уолтер Х. Цветы из бумажных лент: Практическое пособие. – М.: Изд.«Ниола-Пресс», 2008.

Литература для обучающихся

1. Букин М., Букина С. Квиллинг. Волшебство бумажных завитков. — М.: Феникс, 2011.
 2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция – М.: ГУМАНИТ изд. Центр ВЛАДОС, 2006.
 3. Майорова Ю. А. Чудеса из бумаги. Для всей семьи – Доброе слово, 2012.

Интернет-ресурсы

1. <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=поделки%20из%20ватных%20дисков>
 2. <https://yandex.ru/images/search?text=поделки%20из%20природного%20материала&from=tabbar>
 3. <https://yandex.ru/images/search?text=поделки%20из%20круп&from=tabbar>
 4. <https://yandex.ru/images/search?text=поделки%20из%20бумаги&from=tabbar>
 5. <https://yandex.ru/images/search?text=поделки%20из%20пластилина&from=tabbar>
 6. <https://yandex.ru/images/search?text=поделки%20из%20ватных%20палочек&from=tabbar>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Входящая диагностика (Стартовый контроль) (1 год обучения)

Цель диагностики – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей детей в начале обучения.

Определение уровня мотивации обучающихся

Фамилия имя _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

1. Как называется объединение, в которое ты записалась(ся)?

2. Я узнал(а) об объединении (нужное отметить):

- из интернета;
- от педагога;
- от родителей;
- от друзей;

3. Знаешь, ли ты чем занимаются в объединении?

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

4. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

5. Чего ты ожидаешь от обучения?

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

6. Почему ты пришел(а) именно в это объединение?

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

7. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

- Определиться с выбором профессии;
- С пользой проводить свободное время;
- Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе.

Выход: Результаты анкеты позволяют педагогу иметь общую картину о своих воспитанниках. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы

мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения.

Приложение 2

Тестовые задания промежуточной аттестации (1 год обучения)

1. Какой инструмент необходим для работы с ватными дисками

- крючок;
- ножницы;
- линейка.

2. Из чего изготавливают ватные диски?

- хлопок;
- вата;
- ткань.

3. Отметьте знаком + природные материалы растительного происхождения

- листья;
- цветы;
- перо.

4. Отметьте знаком + природные материалы животного происхождения

- кожа;
- яичная скорлупа;
- ветки и корни.

5. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- не ломать деревья;
- громко разговаривать;
- не мусорить.

6. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- легко ломаются;
- не ломаются;
- не чем не отличаются.

7. Из чего делают бумагу?

- из железа;
- из древесины;
- из пластика.

8. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- игла;
- стека;
- ножницы.

9. Для чего нужен шаблон?

- чтобы получить много одинаковых деталей;
- чтобы получить одну деталь.

10. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- хорошо рвется;
- легко гладится;
- легко мнется;
- режется;
- хорошо впитывает воду;
- влажная бумага становится прочной.

**Тестовые задания итоговой аттестации
(1 год обучения)**

1. Выберите основные и дополнительные цвета, обозначив их буквами О, Д

- | | |
|---------|------------|
| Красный | Фиолетовый |
| Зеленый | Желтый |
| Синий | Оранжевый |
| Зеленый | Коричневый |

2. Определите теплые и холодные цвета, обозначив буквами Т, Х

- | | |
|---------|------------|
| Красный | Фиолетовый |
| Зеленый | Желтый |
| Синий | Оранжевый |
| Зеленый | Коричневый |

3. Бумага — это

- материал;
- инструмент;
- приспособление.

4. Какие виды бумаги ты знаешь?

- писчая;
- толстая;
- газетная.

5. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- держать ножницы острыми концами вниз;
- оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- передавать их закрытыми кольцами вперед;
- пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- хранить ножницы после работы в футляре.

6. На какую сторону бумаги наносить клей?

- лицевую;
- изнаночную.

7. Какой инструмент необходим для лепки из пластилина

- стека;
- ножницы;
- линейка.

8. Назовите свойства пластилина.

- мягкий, пластичный;
- не отмывается от рук, липнет к рукам;
- крошится, токсичен.

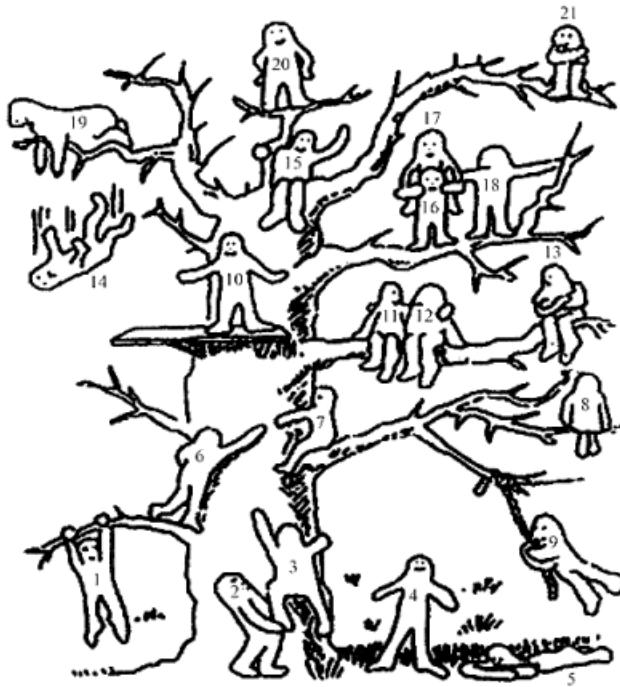
9. Приемы лепки

- рисование, стирание;
- наклеивание, вырезание;
- скатывание, раскатывание, расплющивание.

10. Пластилин — это:

- природный материал;
- материал, созданный человеком.

Методика определения самооценки «Дерево» (авт. Д. Лампен, в адаптац. Л.П. Пономаренко)



Инструкция: Посмотри внимательно на рисунок. Перед вами лесные человечки. У каждого из них разное настроение, каждый занят своим любимым делом, каждый занимает свое положение.

Возьми коричневый карандаш (фломастер) и раскрась ствол и ветки дерева. А когда будешь раскрашивать, внимательно рассмотрите каждого человечка: где он расположен, чем занят.

А теперь возьми красный карандаш (фломастер) и раскрась того человечка, который напоминает тебе себя, похож на тебя, твое настроение и твое положение.

Теперь возьми зеленый карандаш (фломастер) и раскрасьте того человечка, которым ты хотел бы быть и на чьем месте ты хотел бы находиться.

Бывает так, что некоторые дети просят разрешения обозначить позиции двух человечков.

Считаю, что в этом случае не следует ограничивать их выбор, но необходимо зафиксировать, какой человечек был отмечен в первую очередь, какой во вторую, так как соотношение этих выборов может быть достаточно информативным.

Ключ (чтобы видеть текст выделите его курсивом):

Интерпретация результатов выполнения проективной методики «Дерево» проводится исходя из того, какие позиции выбирает данный ученик, с положением какого человечка отождествляет свое реальное и идеальное положение, есть ли между ними различия.

Для удобства объяснения каждой фигурке присвоен свой номер.

Выбор позиции № 1, 3, 6, 7 характеризует установку на преодоление препятствий.

№ 2, 11, 12, 18, 19 — общительность, дружескую поддержку.

№ 4 — устойчивость положения (желание добиваться успехов, не преодолевая трудности).

№ 5 — утомляемость, общая слабость, небольшой запас сил, застенчивость.

№ 9 — мотивация на развлечения.

№ 13, 21 — отстраненность, замкнутость, тревожность.

№ 8 — отстраненность, уход в себя.

№ 10, 15 — комфортное состояние, нормальная адаптация.

№ 14 — кризисное состояние, «падение в пропасть».

Позицию № 20 часто выбирают как перспективу дети с завышенной самооценкой и установкой на лидерство.

Следует заметить, что позицию № 16 дети не всегда понимают как позицию «человечка, который несет на себе человечка № 17», а склонны видеть в ней человека, поддерживаемого и обнимаемого другим.

Приложение 5

Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
Организационно-волевые качества: 1. Терпение	Способности переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	-терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия; - терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия; -терпения хватает на все занятие	1 5 10	Наблюдение
2. Воля	Способность побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребенка побуждаются извне иногда самим ребенком всегда самим ребенком	1 5 10	Наблюдение
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне периодически контролирует сам себя постоянно контролирует себя сам	1 5 10	Наблюдение
Ориентационные качества 1. Самооценка	Способно оценивать себя адекватно реальным достижениям	занесенная заниженная нормальная	1 5 10	Анкетирование
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребенку извне интерес периодически поддерживается самим ребенком интерес постоянно поддерживается самим ребенком	1 5 10	Тестирование

Поведенческие качества 1. Конфликтность	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	
		пытается уладить конфликты	10	
1. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам в объединении)	Умение воспринимать дела общие как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	Наблюдение
		участвует при побуждении извне	5	
		инициативен в общих делах	10	

**Индивидуальная карточка
учета динамики личностного развития ребенка**

Ф.И. ребенка _____

Возраст _____

Название объединения _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики	Первый год обучения		
	Показатели	начало уч.года	конец уч.года
Организационно-волевые качества			
Терпение			
Воля			
Самоконтроль			
Ориентационные качества			
Самооценка			
Интерес к занятиям			
Поведенческие качества			
Конфликтность			
Тип сотрудничества			
Личностные достижения обучающегося			

**Анкета «Изучение уровня
удовлетворенности программой дополнительного образования».**

Уважаемые воспитанники, приглашаем вас принять участие в опросе.

Для этого просим ответить на вопросы анкеты.

1. Я посещаю дополнительные занятия, потому что:

- Здесь я занимаюсь творчеством
- Здесь я готовлюсь к профессии
- Это укрепляет здоровье
- Мне нравится общаться с педагогом
- Мне нравится общаться со сверстниками
- Другое (напишите Ваш вариант) _____

2. С каким настроением ты собираешься на занятия в системе дополнительного образования

- С радостью, интересом, воодушевлением
- Настроение не имеет значения, это пригодится мне в будущем
- Настроения нет, вынужден идти туда, т.к. этого требует классный руководитель (воспитатель)
- Настроение появляется уже на занятиях
- Занимаюсь без настроения
- Бывает по-разному

3. Занятия всегда интересны для меня?

- Да
- Нет
- По-разному

4. Устраивает ли тебя уровень и тематика занятий?

- Да
- Нет
- По-разному

5. Ты хотел(а) бы, чтобы задания на занятиях были более легкими?

- Да
- Иногда
- Хочу, чтобы задания были трудными

6. За период посещения занятий в системе дополнительного образования:

- Я многое узнал(а), многое для себя открыл(а)
- Я стал(а) активным участником различных мероприятий, проводимых учреждении
- Я стал(а) активным участником различных мероприятий, проводимых в сети Интернет
- У меня появилось больше друзей
- Ничего не изменилось

7. Какие черты характера воспитывают в тебе занятия, которые ты посещаешь

- Аккуратность
- Внимательность
- Активность
- Усидчивость
- Любознательность

- Серьёзность
 - Исполнительность
 - Общительность
 - Уверенность в себе
 - Артистизм
 - Другое (напишите Ваш вариант) _____
-
8. **Как ты думаешь, поможет ли тебе посещение занятий определиться с выбором будущей профессии?**
- Да, поможет
 - Может и нет, но мне нравится посещать занятия, заниматься любимым делом
 - Не знаю, время покажет
 - Нет
9. **Ты считаешь, что твои педагоги ДО:**
- Проводят интересные и увлекательные занятия
 - Доброжелательны, справедливы, тактичны
 - Всегда понимают тебя, твое настроение
 - У тебя есть желание быть похожим на них
 - Другое (напишите Ваш вариант) _____
-
10. **Педагоги ДО всегда учитывают мои возможности и способности?**
- Да
 - Нет
 - По-разному
11. **Если бы педагог сказал, что завтра на занятия всем приходить не обязательно, ты бы пришел(а)?**
- Пришел(а)
 - не пошел(а) бы
 - не знаю
12. **Ты хотел(а) бы, чтобы у тебя были другие, менее строгие педагоги?**
- не хотел(а), мне нравятся наши педагоги
 - хотел(а) бы
 - точно не знаю
13. **Ты часто рассказываешь о занятиях своим родственникам и друзьям?**
- часто;
 - редко;
 - совсем не рассказываю
14. **Тебе нравятся ребята, которые занимаются вместе с тобой?**
- да;
 - не очень;
 - нет
15. **Напиши свои впечатления о занятиях в системе дополнительного образования**
Спасибо за ответы!

Обработка результатов:

За каждый ответ на вопрос № 2-5, 10-14:

- а) да – 3 балла,
- б) иногда, не знаю, редко, бывает по-разному – 1 балл,
- в) нет – 0 баллов.

Подсчет общего количества баллов:

0-7 баллов – неучебная мотивация, неудовлетворительное отношение к занятиям;
8-15 баллов – низкий уровень мотивации к занятиям.

16-19 баллов – средний уровень мотивации, занятия привлекают, но в основном, с целью организации времяпрепровождения.

20-23 баллов – хороший уровень познавательной мотивации.

24-27 баллов – высокий уровень учебной мотивации.

Приложение 7

Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами обучения по программе «Маленькие волшебники»

Уважаемые родители!

Ваше участие в анкетном опросе позволят направить усилия образовательных учреждений на повышение качества дополнительного образования и комфортность обучения детей и подростков.

Заполняя анкету, отметьте те ответы, которые отражают Ваше мнение. Опрос анонимный.

Творческое объединение _____

1. Как Вы узнали о Доме детского творчества?

- из интернета, газеты
- по объявлениям
- по совету родственников, друзей, знакомых
- другое (напишите) _____

2. Почему Вы выбрали именно это объединение для своего ребенка?

- удобство расположения, близость к месту жительства
- обучаются друзья ребенка
- доброжелательные педагоги
- высокий уровень преподавания
- по рекомендации родственников, друзей, знакомых
- другое (напишите) _____

3. Как давно Ваш ребенок занимается в объединении:

менее 1 года	1 год	2 года	3 года	4 года	5 и более лет

4. Сколько человек в группе, в которой занимается Ваш ребенок?

от 1 до 5 человек	5-10 человек	10-15 человек	15-20 человек

5. Оцените, пожалуйста, работу объединения по 5-ти бальной шкале

Удобство времени работы	1	2	3	4	5
Качество обучения	1	2	3	4	5
Состояние помещений	1	2	3	4	5
Удовлетворенность детьми занятиями	1	2	3	4	5

6. Какое состояние у вашего ребенка после занятия?

Подавленность	Усталость	Удовлетворенность	Безразличие	Чувство уверенности	Радость

7. Что нравится Вам в работе творческого объединения?

--	--	--	--	--

8. С какой целью Ваш ребенок посещает объединение? (Отметьте 1-2 наиболее подходящих варианта)

- чтобы получить дополнительные знания
- чтобы занять время
- чтобы раскрыть его способности, таланты
- чтобы общаться с друзьями
- другое (напишите) _____

9. Где еще занимается Ваш ребенок?

10. Принимаете ли вы участие с Вашиими детьми в мероприятиях, проводимых учреждением?

- принимаем с удовольствием
- принимаем по мере возможности
- не принимаем
- другое (написать) _____

11. Как сложились Ваши отношения с ДДТ?

- регулярно изучаем информацию об учреждении (газеты, брошюры, сайты и т.п.)
- имеем возможность общаться с представителями учреждения (телефон, электронная почта, сайт, социальные сети и т.п.)
- готовы рекомендовать данное учреждение знакомым, друзьям и т.п.

12. Какие отношения сложились у Вас с педагогом?

- доброжелательные
- негативные
- регулярно получаем информацию о работе объединения (через мессенджеры, соцсети, газеты)
- регулярно получаем информацию о достижениях ребенка (телефон, личные встречи, мессенджеры. т.п.)

13. Каким способом Вам удобнее получать информацию о работе ДДТ и творческого объединения

- газеты
- сайты педагога и Дома детского творчества
- социальные сети
- личные встречи
- родительские собрания
- мессенджеры (Вайбер, Ватсапп)

14. Планируете ли Вы обучение в ДДТ в следующем году?

Да	
Нет	
Затрудняюсь ответить	

Спасибо за сотрудничество!