

Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Красненского района Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4 от 31.05.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Дом детского
творчества» Красненского района
Белгородской области

 И.Н. Смирных

Приказ № 60 от 20.06.2022 г.

**Индивидуальный учебный план по дополнительной
общеобразовательной (общеразвивающей) программе
«Творческий калейдоскоп»**

Направленность программы: художественная

Возраст: 8 - 9 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Сорокина Алла Николаевна,
педагог дополнительного образования

с. Красное
2022

Индивидуальный учебный план по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Творческий калейдоскоп»

Вид: модифицированный.

Направленность программы: художественная.

Составитель плана: педагог дополнительного образования Сорокина Алла Николаевна

Индивидуальный учебный план рассмотрен и утвержден на заседании педагогического совета

Протокол № 4 от 31.05.2022 г.

Председатель: Смирных И.Н. Смирных

**Паспорт индивидуальной дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программы «Творческий калейдоскоп»**

Название программы	Индивидуальная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творческий калейдоскоп»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Адрес: Красненский р-н, с. Красное, ул. Подгорная, д.1 телефон: 5-22-24
Разработчик(и) программы	Сорокина Алла Николаевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»
Аннотация	«Творческий калейдоскоп» предоставляет младшим школьникам возможность освоить основы декоративно-прикладного творчества в разных техниках исполнения.
Год разработки программы	2022 г.
Где, когда и кем утверждена программа	Решение педагогического совета МБУ ДО «ДДТ» от Протокол №
Тип программы по функциональному назначению	Общеразвивающая
Направленность программы	Художественная
Форма обучения по программе	Творчество и лепка
Направление (вид) деятельности	Очная
Вид программы по уровню организации деятельности учащихся	Творческий
Вид программы по уровню освоения содержания программы	Программа индивидуального обучения
Вид программы по признаку возрастного предназначения	Для младшего школьного возраста
Охват детей по возрастам	8 - 9 лет
Срок реализации программы	1 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Введение.....	5
2. Творческая характеристика ребенка	5
3. Пояснительная записка.....	5
3.1 Направленность.....	5
3.2 Отличительная особенность.....	5
3.3 Новизна программы	5
3.4 Актуальность.....	5
3.5 Педагогическая целесообразность.....	6
3.6 Цель и основные задачи программы.....	6
3.7 Возраст детей.....	6
3.8 Срок реализации.....	6
3.9 Формы и режим занятий.....	6
3.10 Ожидаемые результаты.....	6
4 Учебный план на 1 год	6
4.1 Календарный учебный график.....	7
4.2 Учебно–тематический план 1-год обучения.....	7
5.Содержание программы.....	9
5.1 Содержание программы 1-го года обучения.....	9
6. Методическое обеспечение программы.....	11
6.1 Способы и формы подведения итогов деятельности по программе.....	12
6.2 Материально-техническое оснащение занятий.....	13
6.3 Материально-техническое обеспечение программы.....	13
7. Список литературы.....	14
Приложения.....	15
Приложение 1 Входящая диагностика (Стартовый контроль)	15
Приложение 2 Тестовые задания промежуточной аттестации	15
Приложение 3 Тестовые задания итоговой аттестации	15
Приложение 4 Методика определения самооценки «Дерево» (авт. Д. Лампен)	16
Приложение 5 Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы.....	18
Приложение 6 Анкета «Изучение уровня удовлетворенности программой дополнительного образования»	19
Приложение 7 Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами обучения по программе «Творческий калейдоскоп»	21

1. Введение

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения ручной труд занимает особое место. Он, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного и духовного развития.

Мы прекрасно знаем, что основные трудовые, профессиональные навыки закладываются в детстве. Именно с детства мы должны воспитать интерес и любовь к различным видам деятельности.

Приобщение к прекрасному начинается с пробуждения и развития души ребенка уже в первые дни его жизни. Чуткость, восприимчивость к красоте в детские годы несравненно глубже, чем в более поздние периоды. Он всеми силами тянется к миру добра, радости, любви и общения. Теплые отношения между родителями, внимание, эстетическая атмосфера дома - все это умиротворяет сознание и душу ребенка, настраивает на развитие добрых чувств. Но плохо, если он остается, лишь потребителем эстетических ценностей, созданных другими. Поэтому очень важно, чтобы дети и сами стали творцами. Ведь красота воспитывает нравственную чистоту, человечность, когда труд, создающий ее, очеловечен высокими нравственными побуждениями. Творчество, — это и есть труд, создающий красоту.

2. Творческая характеристика ребенка

Обучающаяся занималась в объединении «Умелые ручки». По результатам усвоения программного материала достигла высокого уровня. Занимаясь в объединении обучающаяся успешно овладела программным материалом по следующим разделам: работа с ватными дисками, работа с природным материалом, работа с бумагой, работа с пластилином, работа с ватными палочками. Воспитанница самостоятельно разрабатывает схемы, делает изделия творческого характера. Отдает предпочтение изготовлению авторских работ, она самостоятельно придумывает, создает эскизы и выполняет работы. Так же активно участвует в жизни объединения и Красненского дома творчества, регулярно участвует в муниципальных и всероссийских конкурсах, занимает призовые места.

Так как обучающаяся проявляет интерес к различным видам деятельности, стремится участвовать в конкурсах и выставках различного уровня, для осуществления желания воспитанницы удовлетворения ее потребности в новых знаниях, для содействия стремлению обучающейся в ее самоопределении, необходим индивидуальный учебный план.

3. Пояснительная записка

3.1 Направленность индивидуального учебного плана – художественная. Занятия по данному индивидуальному учебному плану необходимы для того, чтобы ребенок смог раскрыть в них свои творческие способности и возможности.

Вид программы по уровню освоения содержания программы - программа индивидуального обучения.

3.2 Отличительная особенность данного индивидуального учебного плана в том, что весь материал подобран под определенный возраст и ребенок выполняет творческие работы не по шаблону, а воплощает в них собственный творческий замысел.

3.3 Новизна индивидуального учебного плана состоит в разработке новых форм и приёмов обучения, направленных на раскрытие творческих способностей ребенка.

3.4 Актуальность индивидуального учебного плана обусловлена практической значимостью. Ребенок может применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков (к 8 марта, ко Дню рождения и т. д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд. То есть ребенок создает своими руками работы в технике декоративно-прикладного творчества.

3.5 Педагогическая целесообразность индивидуального учебного плана в том и состоит, что при условии выполнения, обеспечивает достижение поставленных целей и задач, связанных с эстетическим развитием ребенка.

3.6 Целью индивидуальной работы является развитие творческой индивидуальности в данных видах творчества, становление творческой личности.

Задачи:

1. Создать условия для творческого развития ребёнка.

2. Способствовать развитию критического мышления, творческой самостоятельности, способности к самовыражению.

3. Способствовать выработке критериев самооценки творчества.

3.7 В возраст ребенка: 8 - 9 лет.

3.8 Срок реализации индивидуального учебного плана рассчитан на 1 год.

3.9 Формы организации занятий.

Основной формой работы являются учебные занятия. Они делятся 45 минут.

Количество занятий в неделю	Длительность занятий (мин)	Всего часов в неделю	Всего часов в год
2	45	2	72

Предполагаемые результаты программы:

1. Знания об истории развития народного творчества;
2. Умение самостоятельно выполнять работы в различных техниках;
3. Технические навыки работы с инструментами;
4. Участие детей в выставках и конкурсах по детскому творчеству различного уровня.

3.10 Ожидаемые результаты.

К концу первого года обучения ребенок должен знать:

- свойства бумаги (можно мять, рвать, резать, скатывать в комочки, намокает, плотная, мягкая, гладкая, шершавая);
- все виды материалов (крючок №, вид нитей, толщина фоамирана, толщина джута);
- сокращение и прибавления петель;
- свойства соленого теста (солёное, можно лепить, высыхает и становится твердым);
- правила работы с различными инструментами;
- правила охраны труда при работе с приборами для выжигания, утюгом.

Должен уметь:

- продумывать замысел работы, последовательность ее выполнения;
- самостоятельно подбирать материал и инструменты для работы;
- самостоятельно анализировать свою работу;
- пользоваться разными инструментами при работе с соленым тестом;
- работать с прибором для выжигания;
- разрабатывать и выполнять изделия высокой сложности;
- правильно и аккуратно выполнять работу;
- содержать в порядке своё рабочее место.

4. Учебный план

№	Раздел	Количество часов
		1 год обучения
1.	Введение	1
2.	Работа с бумагой	16
3.	Джутовая филигрань	16
4.	Работа с фоамираном	8

5.	Вязание крючком	8
6.	Алмазная вышивка	8
7.	Тестопластика	8
8.	Работа с приборами по выжиганию	6
9.	Подведение итогов	1
Всего:		72

4.1 Календарный учебный график

Номер группы	Год обучения	Срок реализации учебных недель	Кол-во учебных часов в год	Кол-во часов в неделю на группу	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятий	Промежуточная аттестация
1	1	01.09.2022-31.05.2023 (36 недель)	72	2	2	45	Мониторинг. Стартовый, промежуточный, итоговый контроль

4.2 Учебно–тематический план 1-год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1. Введение				
1.1	Вводное занятие. Проведение инструктажа по ОТ. Стартовый контроль.	1	1	-
2. Работа с бумагой				
2.1	Открытка. Выбор работы. Подбор материала. Изготовление основы. Изготовление основы. Изготовление цветов. Изготовление цветов. Изготовление листьев. Изготовление листьев. Оформление работы.	8	1	1 1 1 1 1 1 1 1 1
2.2	Цветы. Выбор букета. Подбор материала. Изготовление цветов. Изготовление цветов. Изготовление цветов. Изготовление цветов. Изготовление листьев. Изготовление листьев. Оформление работы.	8	1	1 1 1 1 1 1 1 1 1

3. Джутовая филигрань.					
3.1	Шкатулка. Выбор работы. Рисование эскиза. Выкладывание рисунка для шкатулки. Выкладывание рисунка для шкатулки. Выкладывание рисунка для шкатулки. Выкладывание рисунка для шкатулки. Выкладывание рисунка для крышки шкатулки. Выкладывание рисунка для крышки шкатулки. Оформление работы.	8	1	1	1 1 1 1 1 1 1 1 1
3.2	Салфетка. Выбор работы. Рисование эскиза. Выкладывание рисунка. Выкладывание рисунка. Выкладывание рисунка. Выкладывание рисунка. Выкладывание рисунка. Промежуточный контроль. Мониторинг. Выкладывание рисунка для крышки шкатулки. Оформление работы.	8	1	1	1 1 1 1 1 1 1 1 1
4. Работа с фоамираном.					
4.1	Танк. Выбор работы. Подбор материала. Изготовление каркаса из картона. Изготовление корпуса. Изготовление корпуса. Изготовление боевой башни. Изготовление гусениц. Соединение деталей. Оформление работы.	8	1	1	1 1 1 1 1 1 1 1 1
5. Вязание крючком					
5.1	Салфетка. Знакомство со схемой. Разбор условных обозначений. Вязание 1-5 рядов. Вязание 6-8 рядов. Вязание 9-10 рядов. Вязание 11-12 рядов. Вязание 13-14 рядов. Вязание 15-16 рядов. Вязание 17-18 рядов.	8	1	1	1 1 1 1 1 1 1 1 1
6. Алмазная вышивка					
6.1	Картина. Выкладывание картины стразами. Выкладывание картины стразами.	8			1 1 1 1 1 1 1 1 1
7. Тестопластика					

7.1	Панно. Выбор работы. Подбор материала. Лепка крупных элементов. Лепка крупных элементов. Лепка мелких деталей. Лепка мелких деталей. Покраска работы. Прорисовывание мелких деталей. Оформление работы.	8	1	1 1 1 1 1 1 1 1 1
8. Работа с приборами по выжиганию				
8.1	Разработка авторского изделия. Изображение рисунка на листе бумаги, перенесение рисунка на доску с помощью копировальной бумаги. Выжигание рисунка. Выжигание рисунка. Выжигание рисунка. Выжигание рисунка. Выжигание рисунка.	6		1 1 1 1 1 1 1
9. Подведение итогов				
9.1	Подведение итогов за учебный год. Итоговый контроль. Мониторинг. Итоговая выставка.	1	1	
	Всего часов:	72	9	63

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1 Содержание программы 1-го года обучения

(72 часа – по 2 часа в неделю)

1. Введение в программу – 1; 1 - теория.

1.1. Вводное занятие. Задачи, цели объединения. Охрана труда. Стартовый контроль.

Теория: вводное занятие, задачи, цели объединения. Ознакомление с программой объединения и охраной труда при работе с колющими и режущими предметами. Организация мини-выставки. Проведение стартового контроля.

Форма проведения занятия – мини-выставка работ.

Приёмы и методы: наглядный, иллюстрированный.

Дидактический материал: выставочные работы.

Форма подведения итогов: опрос, беседа, загадки.

2. Работа с бумагой – 16; 2 – теория, 14 – практика.

2.1 Открытка. (8 часов)

Теория: беседа. Знакомство с техникой выполнения. Этапы выполнения.

Практическая работа: выполнение заготовок. Крепление деталей на клей. Окончательное оформление работы.

Формы проведения занятия: индивидуальное занятие по усвоению новых знаний; практическая работа.

Приёмы и методы: наглядный, практический, словесный.

Материал: бумага, ножницы, карандаш, клей, картон, ластик.

Форма подведения итогов: блиц-опрос.

2.2 Цветы. (8 часов)

Теория: беседа. Знакомство с техникой выполнения. Этапы выполнения.

Практическая работа: выполнение заготовок. Крепление деталей на клей. Окончательное оформление работы.

Формы проведения занятия: индивидуальное занятие по усвоению новых знаний; практическая работа.

Приёмы и методы: наглядный, практический, словесный.

Материал: бумага, ножницы, карандаш, клей, картон, ластик.

Форма подведения итогов: блиц-опрос.

3. Джутовая филигрань – 16; 2 – теория, 14 – практика.

3.1 Шкатулка. (8 часов)

Теория: беседа. Знакомство с техникой выполнения. Этапы выполнения.

Практическая работа: схема, изготовление шкатулки.

Формы проведения занятия: индивидуальное занятие по усвоению новых знаний; практическая работа.

Приёмы и методы: наглядный, практический, словесный.

Материал: джут, клей, схема.

Форма подведения итогов: блиц-опрос.

3.2 Салфетка. (8 часов)

Теория: знакомство с техникой выполнения. Этапы выполнения.

Практическая работа: схема, изготовление салфетки.

Формы проведения занятия: индивидуальное занятие по усвоению новых знаний; практическая работа.

Приёмы и методы: наглядный, практический, словесный.

Материал: джут, клей, схема.

Форма подведения итогов: блиц-опрос.

4. Работа с фоамираном – 8; 1 – теория, 7 – практика.

4.1 Танк. (8 часов)

Теория: знакомство с техникой выполнения. Этапы выполнения.

Практическая работа: изготовление работы.

Формы проведения занятия: индивидуальное занятие по усвоению новых знаний; практическая работа.

Приёмы и методы: наглядный, практический, словесный.

Материал: фоамиран, клей, картон, стразы.

Форма подведения итогов: блиц-опрос.

5. Вязание крючком – 8; 1 – теория, 7 – практика.

5.1 Салфетка. (8 часов)

Теория: знакомство с техникой выполнения. Этапы выполнения.

Практическая работа: вязание салфетки.

Формы проведения занятия: индивидуальное занятие по усвоению новых знаний; практическая работа.

Приёмы и методы: наглядный, практический, словесный.

Материал: крючок, нити, ножницы, схема.

Форма подведения итогов: блиц-опрос.

6. Алмазная вышивка – 8; 1 – теория, 7 – практика.

6.1 Картина. (8 часов)

Теория: знакомство с техникой выполнения. Этапы выполнения.

Практическая работа: выполнение работы.

Формы проведения занятия: индивидуальное занятие по усвоению новых знаний; практическая работа.

Приёмы и методы: наглядный, практический, словесный.

Материал: набор алмазной вышивки.

Форма подведения итогов: блиц-опрос.

7. Тестопластика – 8; 1 – теория, 7 – практика.

7.1 Панно. (8 часов)

Теория: знакомство с техникой выполнения. Этапы выполнения.

Практическая работа: выполнение работы.

Формы проведения занятия: индивидуальное занятие по усвоению новых знаний; практическая работа.

Приёмы и методы: наглядный, практический, словесный.

Материал: мука, соль, вода, чаша, краски, кисточка, лак.

Форма подведения итогов: блиц-опрос.

8. Работа с приборами по выжиганию – 6; 1 – теория, 5 – практика.

8.1 Разработка авторского изделия. (6 часов)

Теория: знакомство с техникой выполнения. Этапы выполнения.

Практическая работа: выполнение работы.

Формы проведения занятия: индивидуальное занятие по усвоению новых знаний; практическая работа.

Приёмы и методы: наглядный, практический, словесный.

Материал: выжигатель, доска.

Форма подведения итогов: блиц-опрос.

9. Подведение итогов -2; 1 – теория.

9.1 Подведение итогов за учебный год. Итоговый контроль. Мониторинг. Итоговая выставка.

Цель: выявить степень усвоения программного материала

Формы проведения занятия: практическая работа.

Приёмы и методы: наглядный.

Материал: ручка, лист бумаги.

Форма подведения итогов: Анализ.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведения итогов
1.	Введение	Беседа	Словесные методы, вводный инструктаж по ОТ	-
2.	Работа с бумагой	Беседа, практическая работа	Словесные методы и наглядные пособия, показ	Вопросы, самостоятельная работа
3.	Джутовая филигрань	Беседа, практическая работа	Словесные методы, показ, рассказ	Вопросы, самостоятельная работа
4.	Работа с фоамираном	Беседа, практическая работа	Словесные методы, показ, рассказ	Вопросы, самостоятельная работа
5.	Вязание крючком	Беседа, практическая работа	Словесные методы, показ, рассказ	Вопрос-ответ, самостоятельная работа
6.	Алмазная вышивка	Практическая работа	Показ, рассказ	Вопросы, самостоятельная работа
7.	Тестопластика	Беседа, практическая работа	Словесные методы и наглядные пособия, показ	Вопросы, самостоятельная работа
8.	Работа с приборами по	Беседа, практическая	Словесные методы, показ, рассказ	Вопросы, самостоятельная работа

	выживанию	работа		
9.	Подведение итогов	Опрос	Проверка изученного материала	Мониторинг результатов обучения ребёнка

6.1 Способы и формы подведения итогов деятельности по программе

Важным компонентом образовательной деятельности является система отслеживания и оценки результатов деятельности обучающейся, в нее как составная часть входит процедура аттестации.

В качестве форм подведения итогов по программе используются:

1) текущие и итоговые выставки достижений обучающейся (в соответствии с планом работы учреждения);

2) В соответствии с календарным учебным графиком проводится: стартовая, промежуточная и итоговая аттестации.

Стартовый контроль

Стартовый контроль проводится в сентябре

Цель – определение уровня или степени творческих способностей ребенка в начале цикла обучения. В ходе проведения диагностики педагог определяет уровень подготовленности ребенка для данного вида деятельности;

Формы проведения первичной диагностики – тестирование, (Приложение №1) наблюдение, анкетирование, срезы.

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль проводится в декабре.

Цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающейся.

В ходе проведения диагностики педагог определяет:

- какова оценка успешности выбора технологии и методики;
- анализируются результаты обучения на данном этапе.

Формы проведения: педагогическое наблюдение, устный опрос, практическое задание, тестирование. (Приложение №2)

Итоговый контроль

Итоговый контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется по итогам экзаменационной работы, по результатам участия в выставках, творческих конкурсах. Итоговая диагностика проводится в мае.

Цель – определение уровня подготовки и уровня развития способностей ребенка в конце цикла обучения.

Формы проведения: итоговое тестирование композиция (Приложение №3)

Процесс обучения и воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к ребенку с учетом его индивидуальных способностей. Учитывается то, что важным фактором в освоении программы является заинтересованность ребенка. Поэтому изыскиваются такие формы занятий, которые бы способствовали пробуждению наибольшего интереса у обучающейся.

Процесс обучения и воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к ребенку с учетом его индивидуальных способностей. Учитывается то, что важным фактором в освоении программы является заинтересованность ребенка. Поэтому изыскиваются такие формы занятий, которые бы способствовали пробуждению наибольшего интереса у обучающейся.

Основной формой контроля являются выставки работ обучающейся:

- внутришкольные (2 раза в год);
- сельские (в Доме культуры, в сельской библиотеке);
- районные выставки (по плану Дома детского творчества);
- областные.

Контроль также осуществляется в следующих формах:

- защита выпускной работы;
- участие в конкурсах;
- выставки;
- ярмарки;
- опросы;
- выполнение заданных схем;
- разработка своего творческого проекта по любой теме;
- самостоятельные работы.

6.2 Материально-техническое оснащение занятий

Для реализации индивидуального учебного плана разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

илюстративный и демонстрационный материал:

- схемы;
- технологические карты;
- образцы работ.

раздаточный материал:

- карточки с заданиями;

материалы для проверки освоения учебного плана:

- тесты по разделам программы.

При реализации индивидуального учебного плана используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические методы, методы проблемного обучения. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес ребенка к учебному процессу.

6.3 Материально-техническое обеспечение программы

1. Помещение, необходимое для реализации программы:

1.1. Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям (парти, стулья, доска, шкафы и стеллажи для хранения методических и наглядных материалов, раздаточных образцов).

2. Оборудование необходимое для реализации программы:

2.1. Компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет и программным обеспечением;

2.2. Мультимедийная проекционная установка;

3. Материалы и инструменты для творчества:

- цветная бумага;
- картон белый;
- картон цветной;
- клей «Титан»;
- клей карандаш;
- джут;
- фоамиран;
- крючок;
- нити;
- ножницы;
- простой карандаш;
- стразы;
- ручка для страз;
- мука;
- блюдо;
- выжигатель;

- доска.

Оценочные и диагностические материалы

1. Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы. (*Приложение 4*)
2. Тест Методика определения самооценки школьника «Дерево» (авт. Д. Лампен, в адаптац. Л.П.Пономаренко) (*Приложение 5*)
- 3.. Анкета для обучающихся «Изучение уровня удовлетворенности программой дополнительного образования». (*Приложение 6*)
4. Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами обучения по программе «Азбука творчества». (*Приложение 7*)

7. Литература для педагога

1. Антипова М. А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения.
2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста/ Зимина Н.В. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 192 с.: ил.
3. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Ростов н/Д: Издательство «Учитель», 2007. - 288 с.
4. Методика И.А. Лыковой «Лепим из глины, пластилина, теста». М., 2007
5. Пицик А.А. Игрушки из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
6. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фотокартины / [сост. С. Ю. Ращупкина]. – М.: РИПОЛ, 2011.
7. Пушкина В.: Декоративные изделия в технике "джутовая филигрань"
8. Уолтер Х. Цветы из бумажных лент: Практическое пособие. – М.: Изд. «Ниола-Пресс», 2008.

Литература для обучающихся

1. Букин М., Букина С. Квиллинг. Волшебство бумажных завитков. — М.: Феникс, 2011.
2. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция – М.: ГУМАНИТ изд. Центр ВЛАДОС, 2006.
4. Майорова Ю. А. Чудеса из бумаги. Для всей семьи – Доброе слово, 2012.
5. Моринская
- 6.
7. Е. Джутовая филигрань». ООО «Мир Книги». Москва, 2013, 80 стр.
8. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006
9. Хворостухина С.А. Вязаные салфетки и скатерти – М.: Рипол классик 2012.

Интернет-ресурсы

1. <http://uplady.ru> Рецепты соленого теста. Лепка поделок и картин.
2. <http://allforchildren.ru> Поделки из соленого теста.

ПРИЛОЖЕНИЕ
Приложение 1
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ СТАРТОВОГО КОНТРОЛЯ

№ п/п	Вопросы	Варианты ответов		
		А	Б	С
1.	Что такое фоамиран?	пластиичная замша	бумага	кожа
2.	Что такое проект?	самостоятельная творческая работа	порядок выполнения работы	набросок вручную
3.	Что такое «технологическая карта»?	правила выполнения работы	список операций	последовательность выполнения работы
4.	Что такое эскиз?	Рисунок карандашом от руки	рисунок тушью	рисунок фломастером
5.	Что такое рапорт?	это постоянно повторяющийся рисунок вязания	это одни и те же детали	

Приложение 2
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

№ п/п	Вопросы	Варианты ответов		
		А	Б	С
1.	Какой клей используется при выполнении работ из джута?	ПВА	титан	клей-карандаш
2.	Что такое джут?	шпагат	бумага	проводка
3.	Каким средством отбеливают джутовую нить?	порошок	мыло	белизна
4.	Можно ли окрашивать джутовую нить?	да	нет	-
5.	Каким kleem удобнее пользоваться при изготовлении букета из гофрированной бумаги?	ПВА	титан	горячий клей

Приложение 3
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГВОГО КОНТРОЛЯ

№ п/п	Вопросы	Варианты ответов		
		А	Б	С
1.	Какой толщина бывает фоамиран?	1 мм	25мм	10мм
2.	Какой фирмы фоамиран мы используем в работе	Китайский	Иранский	Африканский
3.	Что такое фоамиран?	пластиичная замша	бумага	кожа
4.	Какое должно быть соотношение муки и соли?	1*0,5	1*1	1*3
5.	При работе алмазной мозаикой откуда начинают выкладывать узор?	снизу	с середины	сверху

Приложение 4

Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
Организационно-волевые качества: 1. Терпение	Способности переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	-терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия; - терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия; -терпения хватает на все занятие	1 5 10	Наблюдение
2. Воля	Способность побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребенка побуждаются извне иногда самим ребенком всегда самим ребенком	1 5 10	Наблюдение
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне периодически контролирует сам себя постоянно контролирует себя сам	1 5 10	Наблюдение
Ориентационные качества 1. Самооценка	Способно оценивать себя адекватно реальным достижениям	занесенная заниженная нормальная	1 5 10	Анкетирование
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребенку извне интерес периодически поддерживается	1 5	Тестирование

		самим ребенком		
		интерес постоянно поддерживается самим ребенком	10	
Поведенческие качества 1. Конфликтность	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	
		пытается уладить конфликты	10	
1. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам в объединении)	Умение воспринимать дела общие как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	Наблюдение
		участвует при побуждении извне	5	
		инициативен в общих делах	10	

**Индивидуальная карточка
учета динамики личностного развития ребенка**

Ф.и. ребенка _____

Возраст _____

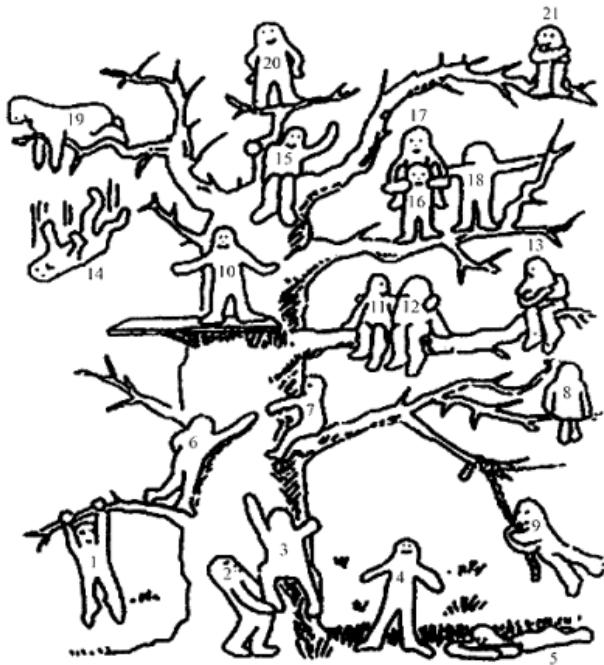
Название объединения _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики	Первый год обучения	
	начало уч.года	конец уч.года
Показатели		
Организационно-волевые качества		
Терпение		
Воля		
Самоконтроль		
Ориентационные качества		
Самооценка		
Интерес к занятиям		
Поведенческие качества		
Конфликтность		
Тип сотрудничества		
Личностные достижения обучающегося		

Приложение 5

Методика самооценки «Дерево» (авт. Д. Лампен, в адаптац. Л.П. Пономаренко)
Инструкция:



Посмотри внимательно на рисунок. Перед вами лесные человечки. У каждого из них разное настроение, каждый занят своим любимым делом, каждый занимает свое положение. Возьми коричневый карандаш (фломастер) и раскрась ствол и ветки дерева. А когда будешь раскрашививать, внимательно рассмотрите каждого человечка: где он расположен, чем занят.

А теперь возьми красный карандаш (фломастер) и раскрась того человечка, который напоминает тебе себя, похож на тебя, твоё настроение и твое положение. Теперь возьми зеленый карандаш (фломастер) и раскрасьте того человечка, которым ты хотел бы быть и на чьем месте ты хотел бы находиться.

Бывает так, что некоторые дети просят разрешения обозначить позиции двух человечков. Считаю, что в этом случае не следует ограничивать их выбор, но необходимо зафиксировать, какой человечек был отмечен в первую очередь, какой во вторую, так как соотношение этих выборов может быть достаточно информативным.

Ключ (чтобы видеть текст выделите его курсивом):

Интерпретация результатов выполнения проектной методики «Дерево» проводится исходя из того, какие позиции выбирает данный ученик, с положением какого человечка отождествляет свое реальное и идеальное положение, есть ли между ними различия.

Для удобства объяснения каждой фигурке присвоен свой номер.

Выбор позиций № 1, 3, 6, 7 характеризует установку на преодоление препятствий.

№ 2, 11, 12, 18, 19 — общительность, дружескую поддержку.

№ 4 — устойчивость положения (желание добиваться успехов, не преодолевая трудности).

№ 5 — утомляемость, общая слабость, небольшой запас сил, застенчивость.

№ 9 — мотивация на развлечения.

№ 13, 21 — отстраненность, замкнутость, тревожность.

№ 8 — отстраненность, уход в себя.

№ 10, 15 — комфортное состояние, нормальная адаптация.

№ 14 — кризисное состояние, «падение в пропасть».

Позицию № 20 часто выбирают как перспективу дети с завышенной самооценкой и установкой на лидерство.

Следует заметить, что позицию № 16 дети не всегда понимают как позицию «человечка, который несет на себе человечка № 17», а склонны видеть в ней человека, поддерживающего и обнимаемого другим.

Приложение 6

Анкета «Изучение уровня

удовлетворенности программой дополнительного образования».

- 1. Я посещаю дополнительные занятия, потому что:**
 - Здесь я занимаюсь творчеством
 - Здесь я готовлюсь к профессии
 - Это укрепляет здоровье
 - Мне нравится общаться с педагогом
 - Мне нравится общаться со сверстниками
 - Другое (напишите Ваш вариант) _____
- 2. С каким настроением ты собираешься на занятия в системе дополнительного образования**
 - С радостью, интересом, воодушевлением
 - Настроение не имеет значения, это пригодится мне в будущем
 - Настроения нет, вынужден идти туда, т.к. этого требует классный руководитель (воспитатель)
 - Настроение появляется уже на занятиях
 - Занимаюсь без настроения
 - Бывает по-разному
- 3. Занятия всегда интересны для меня?**
 - Да
 - Нет
 - По-разному
- 4. Устраивает ли тебя уровень и тематика занятий?**
 - Да
 - Нет
 - По-разному
- 5. Ты хотела бы, чтобы задания на занятиях были более легкими?**
 - Да
 - Иногда
 - Хочу, чтобы задания были трудными
- 6. За период посещения занятий в системе дополнительного образования:**
 - Я многое узнала, многое для себя открыла
 - Я стала активным участником различных мероприятий
 - Я стал активным участником различных мероприятий, проводимых в городе, крае
 - У меня появилось больше друзей
 - Ничего не изменилось
- 7. Какие черты характера воспитывают в тебе занятия, которые ты посещаешь**
 - Аккуратность
 - Внимательность
 - Активность
 - Усидчивость
 - Любознательность

- Серьёзность
 - Исполнительность
 - Общительность
 - Уверенность в себе
 - Артистизм
 - Другое (напишите Ваш вариант) _____
8. **Как ты думаешь, поможет ли тебе посещение занятий определиться с выбором будущей профессии?**
- Да, поможет
 - Может и нет, но мне нравится посещать занятия, заниматься любимым делом
 - Не знаю, время покажет
 - Нет
9. **Ты считаешь, что твои педагоги ДО:**
- Проводят интересные и увлекательные занятия
 - Стремятся вызвать интерес к занятиям у кадет
 - Доброжелательны, справедливы, тактичны
 - Всегда понимают тебя, твое настроение
 - У тебя есть желание быть похожим на них
 - Другое (напишите Ваш вариант)
-
10. **Педагоги ДО всегда учитывают мои возможности и способности?**
- Да
 - Нет
 - По-разному
11. **Если бы педагог сказал, что завтра на занятия всем приходить не обязательно, ты бы пришла?**
- Пришла
 - не пошла бы
 - не знаю
12. **Ты хотела бы, чтобы у тебя были другие, менее строгие педагоги?**
- не хотела, мне нравятся наши педагоги
 - хотела бы
 - точно не знаю
13. **Ты часто рассказываешь о занятиях своим родственникам и друзьям?**
- часто;
 - редко;
 - совсем не рассказываю
14. **Напиши свои впечатления о занятиях в системе дополнительного образования**

Обработка результатов:

За каждый ответ на вопрос № 2-5, 10-14:

- а) да – 3 балла,
- б) иногда, не знаю, редко, бывает по-разному – 1 балл,
- в) нет – 0 баллов.

Подсчет общего коллектива баллов:

0-7 баллов – неучебная мотивация, неудовлетворительное отношение к занятиям;

8-15 баллов – низкий уровень мотивации к занятиям.

16-19 баллов – средний уровень мотивации, занятия привлекают, но, в основном, с целью организации времязанятия.

20-23 баллов – хороший уровень познавательной мотивации.

24-27 баллов – высокий уровень учебной мотивации.

**«Удовлетворенность результатами обучения
по программе «Творческий калейдоскоп»**

Уважаемые родители!

Ваше участие в анкетном опросе позволят направить усилия образовательных учреждений на повышение качества дополнительного образования и комфортность обучения детей и подростков. Заполняя анкету, отметьте те ответы, которые отражают Ваше мнение. Опрос анонимный.

Творческое объединение

1. Как Вы узнали о Доме детского творчества?

- из интернета, газеты
- по объявлениям
- по совету родственников, друзей, знакомых
- другое (напишите) _____

2. Почему Вы выбрали именно это объединение для своего ребенка?

- удобство расположения, близость к месту жительства
- обучаются друзья ребенка
- доброжелательные педагоги
- высокий уровень преподавания
- по рекомендации родственников, друзей, знакомых
- другое (напишите) _____

3. Как давно Ваш ребенок занимается в объединении:

менее 1 года	1 год	2 года	3 года	4 года	5 и более лет

4. Сколько человек в группе, в которой занимается Ваш ребенок?

от 1 до 5 человек	5-10 человек	10-15 человек	15-20 человек

5. Оцените, пожалуйста, работу объединения по 5-ти бальной шкале

Удобство времени работы	1	2	3	4	5
Качество обучения	1	2	3	4	5
Состояние помещений	1	2	3	4	5
Удовлетворенность детьми занятиями	1	2	3	4	5

6. Какое состояние у вашего ребенка после занятия?

Подавленность	Усталость	Удовлетворенность	Безразличие	Чувство уверенности	Радость

7. Что нравится Вам в работе творческого объединения?

--	--	--	--

8. С какой целью Ваш ребенок посещает объединение? (Отметьте 1-2 наиболее подходящих варианта)

- чтобы получить дополнительные знания
- чтобы занять время
- чтобы раскрыть его способности, таланты
- чтобы общаться с друзьями
- другое (напишите) _____

9. Где еще занимается Ваш ребенок? _____

10. Принимаете ли вы участие с Вашиими детьми в мероприятиях, проводимых учреждением?

- принимаем с удовольствием
- принимаем по мере возможности
- не принимаем
- другое (написать) _____

11. Как сложились Ваши отношения с ДДТ?

- регулярно изучаем информацию об учреждении (газеты, брошюры, сайты и т.п.)
- имеем возможность общаться с представителями учреждения (телефон, электронная почта, сайт, социальные сети и т.п.)
- готовы рекомендовать данное учреждение знакомым, друзьям и т.п.

12. Какие отношения сложились у Вас с педагогом?

- доброжелательные
- негативные
- регулярно получаем информацию о работе объединения (через мессенджеры, соцсети, газеты)
- регулярно получаем информацию о достижениях ребенка (телефон, личные встречи, мессенджеры. т.п.)

13. Каким способом Вам удобнее получать информацию о работе ДДТ и творческого объединения

- газеты
- сайты педагога и Дома детского творчества
- социальные сети
- личные встречи
- родительские собрания
- мессенджеры (Вайбер, Ватсапп)

14. Планируете ли Вы обучение в ДДТ в следующем году?

Да	
Нет	
Затрудняюсь ответить	

Спасибо за сотрудничество!