

Муниципальное бюджетное учреждение  
«Дом детского творчества»  
Красненского района Белгородской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 5 от 30.05.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО  
«Дом детского творчества»  
Красненского района  
Белгородской области

И.Н. Смирных



Пр. № 127 от 18.06.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Радуга творчества»**

Уровень - стартовый  
Возраст детей – 7 – 9 лет  
Срок реализации – 1 год (36 недель)  
Объем – 144 часа

Разработчик:  
Сорокина А.Н.,  
педагог дополнительного образования

Красное  
2025

## Паспорт авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга творчества»

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Адрес: Красненский р-н, с. Красное, ул. Подгорная, д.1 телефон: 5-22-24
Разработчик(и) программы	Сорокина Алла Николаевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»
Аннотация	«Радуга творчества» предоставляет младшим школьникам возможность освоить основы декоративно-прикладного творчества в разных техниках исполнения.
Год разработки программы	2025 г.
Где, когда и кем утверждена программа	Решение педагогического совета МБУ ДО «ДДТ» от 30.05.2025 г. Протокол № 5
Тип программы по функциональному назначению	Общеразвивающая
Направленность программы	Художественная
Направление (вид) деятельности	Творчество и лепка
Форма обучения по программе	Очная
Вид программы по уровню организации деятельности учащихся	Творческий
Вид программы по уровню освоения содержания программы	Программа стартового уровня
Вид программы по признаку возрастного предназначения	Начального общего образования
Охват детей по возрастам	7 - 9 лет (1-4 класс) Разновозрастные группы
Срок реализации программы	1 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Пояснительная записка .....</b>	<b>4</b>
1.1 Введение .....	4
1.2 Направленность .....	4
1.3 Отличительная особенность, новизна программы .....	4
1.4 Актуальность и педагогическая целесообразность .....	4
1.5 Цель и основные задачи программы .....	5
1.6 Возраст детей .....	5
1.7 Срок реализации .....	5
1.8 Формы и режим занятий .....	6
1.9 Ожидаемые результаты .....	6
1.10 Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной общеразвивающей .....	7
<b>2 Учебный план на 1 год .....</b>	<b>7</b>
2.1 Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной программы «Радуга творчества» .....	8
2.2 Учебно–тематический план 1-год обучения .....	8
<b>3. Содержание программы .....</b>	<b>10</b>
3.1 Содержание программы 1-го года обучения .....	10
<b>4. Воспитание.....</b>	<b>13</b>
4.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.....	13
4.2 Формы и методы воспитания.....	13
4.3 Условия воспитания, анализ результатов.....	14
4.4 Календарный план воспитательной работы.....	14
<b>5. Организационно-педагогические условия реализации программы .....</b>	<b>15</b>
5.1 Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного .....	15
5.2 Дидактическое и методическое обеспечение (учебно-методический комплект) ....	15
5.3 Материально–техническое обеспечение программы .....	16
<b>6. Список литературы .....</b>	<b>17</b>
<b>Приложения .....</b>	<b>18</b>
Приложение 1 Входящая диагностика (Стартовый контроль) 1 год обучения .....	18
Приложение 2 Тестовые задания промежуточной аттестации 1 год обучения .....	19
Приложение 3 Тестовые задания итоговой аттестации 1 год обучения .....	20
Приложение 4 Методика определения самооценки «Дерево» (авт. Д. Лампен) .....	21
Приложение 5 Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы .....	22
Приложение 6 Анкета «Изучение уровня удовлетворенности программой дополнительного образования» .....	24
Приложение 7 Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами обучения по программе «Радуга творчества» .....	26

## ***1. Пояснительная записка***

### **1.1 Введение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей образовательных потребностей, осуществляемых в соответствии федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей, создает условия для творческого самовыражения детей 7 - 9 лет посредством знакомства с различными видами деятельности.

Программа «Радуга творчества» рассчитана на младших школьников 7 - 9 лет и направлена на их творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие, приобретение ими опыта по созданию работ в различных техниках исполнения.

**1.2 Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная.

Основной задачей данной программы является развитие творческих способностей детей. Творчество характеризуется как высшая форма деятельности личности, требующая длительной подготовки, эрудиции и интеллектуальных способностей. Оно является основой человеческой жизни, источником всех материальных и духовных благ.

Творческий процесс всегда сопровождается положительными эмоциями. Это способствует развитию профессионального интереса, увлеченности в работе, формирует положительную мотивацию учения в целом. Креативным людям проще добиться определенных высот, они инициативны, всегда смотрят в будущее. Важная особенность таких людей – видеть в простых вещах что-то необычное, сложное, красивое.

### ***1.3 Отличительная особенность, новизна программы***

В отличие от большинства программ дополнительного образования, предполагающих углубленное изучение одного вида творчества, программа «Радуга творчества» включает в себя комплексное изучение самых актуальных видов творческой деятельности, таких как: работа с пластилином, работа с природным материалом, работа с бумагой, работа с ватными дисками и палочками.

Данная программа построена таким образом, чтобы на протяжении всего учебного года, обучающиеся одновременно осваивают несколько направлений декоративно-прикладного творчества, т.е. темы по различным направлениям чередуются, а задачи по их выполнению усложняются. Подобное планирование занятий, позволяет эффективно работать в нескольких направлениях одновременно и не терять интерес у обучающихся к работе.

Данная программа отличается от других особенностями построения учебного плана, формой проведения занятий, а также последовательностью изучения материала - в этом ее новизна.

**1.4 Актуальность** заключается в том, что сегодня декоративно-прикладное искусство обретает новую жизнь и становится особенно популярным и модным. Люди стали больше ценить изделия, выполненные вручную, каждый старается проявить индивидуальность, свой стиль. Просматривается возрастающий интерес к традициям наших предков и их применение в повседневной одежде и интерьере современного

жилища. С другой стороны, материалы, используемые в работе, отличаются доступностью и широкими возможностями применения.

**Педагогическая целесообразность.** Основной проблемой у детей при обучении тому или иному виду деятельности является отсутствие творческого подхода к работе. Поэтому задача педагога не только обучать детей технологическим навыкам, но и формировать у них творческую мысль, творческую активность. Вовлекаясь во все более интересные виды творчества, обучающаяся вместе с этим совершенствует свои моторные навыки, умственное и образное мышление, наблюдательность.

**1.5 Цель:** стимулирование и развитие творческих способностей, обучающихся для дальнейшей самореализации в творческой деятельности.

**Задачи:**

Обучающие:

- создать условия для развития каждого обучающегося, раскрыть его способности к декоративно-прикладному творчеству;
- обучить технологическим навыкам;
- обучить основам композиции, цветоведению;
- научить применять инструменты и приспособления в работе, с соблюдением правил охраны труда;
- дать представление о последовательности и технологии изготовления изделий;
- обучить алгоритму выполнения творческого проекта.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию;
- развивать образное и пространственное мышление, самостоятельность, инициативность, художественный вкус;
- развивать исследовательский подход к объектам окружающей действительности.

Воспитывающие:

- воспитывать личностные качества, основанные на культуре общения внутри коллектива и творческой деятельности;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, коммуникабельность;
- формировать качества успешного взаимодействия в коллективе на основе совместной деятельности.

**1.6 Возраст детей,** участвующих в реализации данной дополнительной образовательной общеразвивающей программы от 7 до 9 лет.

**Возрастные особенности обучающихся**

*Младшего школьника* характеризует переход от прямого копирования к потребности сделать самому. Данный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей. В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Стремление поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в объединении дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7 - 9 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

В своих устремлениях дети доверяют ровесникам. Ребенок стремится стать интересным человеком для сверстников, повышается роль своей самооценки, которая проявляется в сравнении себя с другими людьми. Задача педагога – создать условия для доверительного обращения с взрослыми. Педагог должен создать на занятиях такие условия, чтобы каждый ребенок мог проявить свои способности и реализовать свою творческую активность.

### ***1.7 Срок реализации.***

Программа обучения рассчитана на один год.

***На 1-ом году обучения*** занятия посещают дети 7 - 9 лет, в группе 10 - 15 обучающихся. На 1 году обучения задача педагога состоит в том, чтобы увлечь обучающегося в мир декоративно – прикладного искусства, где обучающийся получает первоначальные знания и умения в различных видах творческой деятельности. У него формируется представление о различных видах деятельности, закладывается фундамент для углубленного изучения этих видов декоративно-прикладного творчества.

Обучающиеся знакомятся с обрядами и традициями своего края. Дети 1 года обучения осваивают различные техники.

### ***1.8 Формы и режим занятий.***

Основной формой организации обучения являются комбинированные занятия, на которых одновременно решается несколько дидактических задач: систематизация и получение знаний и умений, а также развитие творческих способностей обучающихся. На таких занятиях большая часть времени отведена выполнению практического задания, в ходе выполнения которого обучающиеся приобретают технологические умения и навыки. Также для успешной реализации программы предусмотрены следующие формы организации занятий: беседа и дискуссия, как возможность определить творческую проблему и решить некоторые задачи по ее выполнению; лекция (как часть занятия), направленная на приобретение детьми теоретических знаний; основную часть программы составляют практические занятия, где обучающиеся приобретают технологические навыки и умения. В качестве воспитательных мероприятий предусмотрены: экскурсии, выставки, конкурсы, тематические мероприятия.

Расписание занятий на 1 году обучения строится из расчета 2 занятия в неделю по 2 академических часа. Перерыв между занятиями 5-10 минут. Занятия проводятся очно на базе ОГБОУ «Новоуколовская средняя общеобразовательная школа».

### ***1.9 Ожидаемые результаты.***

***К концу первого года обучения дети должны знать:***

- гармоничное сочетание цветов в орнаменте;
- различные приемы работы с бумагой;
- что такое оригами, аппликация;
- историю возникновения каждого вида искусства;

***Должны уметь:***

- правильно организовывать рабочее место;
- уметь применять различные приемы работы с бумагой;
- оставлять аппликационные композиции из разных материалов;
- соединять детали из бумаги с помощью клея;
- работать с технологическими и инструкционными картами;
- оформлять готовое изделие.

Для контроля ЗУН предполагается проведение стартового, промежуточного, итогового контролей, мини-выставок и итоговой выставки.

***Контроль знаний, умений и навыков.***

Контроль является одним из важнейших компонентов учебной деятельности. Программа предусматривает проведение предварительного, текущего, промежуточного и итогового контроля. Предварительный контроль проводится в начале обучения и позволяет определить исходный уровень знаний и умений детей. Формой предварительного контроля может выступать мини – презентация учащегося о своих интересах и склонностях.

На занятиях чаще всего применяется текущий контроль при выполнении трудовых операций и их последовательности, контроль над соблюдением правил по охране труда.

Текущий контроль проводится в течение года регулярно в форме индивидуального и фронтального опроса, творческого задания, тематических выставок, и позволяет получить информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала.

Промежуточный и итоговый контроль проводится в конце I и II полугодия соответственно, с целью определения качества изучения учебного материала по разделам и темам программы. Форма проведения в виде теста, мини-выставок после изучения каждого раздела, итоговых выставок. В конце учебного года также можно провести мини-презентацию достижений, обучающихся и выставку лучших работ.

### **1.10 Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы**

В качестве форм подведения итогов по программе используются:

1) текущие и итоговые выставки достижений, обучающихся (в соответствии с планом работы учреждения);

2) В соответствии с календарным учебным графиком проводится: входящая диагностика, промежуточная и итоговая аттестации.

3) При анализе уровня усвоения программного материала обучающимися педагог использует карты достижений обучающихся, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трем уровням обученности:

- *П – в полном объеме* – программный материал усвоен обучающимся полностью, воспитанник имеет достижения на уровне района, области.

- *Н – с некоторыми недочетами* – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в выставках, конкурсах и др. на уровне школы, класса.

- *С – слабо* – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в выставках на уровне коллектива.

Обучающиеся занимающиеся по данной программе принимают участие в проектной деятельности детского дома творчества и общеобразовательной школы.

Отслеживание итогов образовательного процесса производится следующим образом:

- анализ выполнения практических работ;

- выставка, организованная на ранней стадии обучения (ноябрь, декабрь), и итоговая (в конце учебного года) покажет возрастание уровня выразительности и творческой свободы работ;

- участие в выставках и конкурсах на уровне учреждения, района и области. Для учёта участия детей в выставках и конкурсах используется следующая таблица:

№	Ф.И. обучающегося	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы	Результат
---	-------------------	------	-----------------------------	-----------------	-----------

Оценочный материал находится в приложении.

## **2. Учебный план на 1 год**

№ пп	Разделы программы	Количество часов
		1 год
1.	Введение в программу	2
2.	Работа с ватными дисками	22
3.	Работа с природным материалом	34
4.	Работа с бумагой	44
5.	Работа с пластилином	32
6.	Работа с ватными палочками	6

<b>7.</b>	Подведение итогов	4
	<b>Всего часов:</b>	<b>144</b>

**2.1 Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга творчества»**

Номер группы	Год обучения	Срок реализации учебных недель	Кол-во учебных часов в год	Кол-во часов в неделю на группу	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятий
1	1	01.09.2025 - 31.05.2026 (36 недель)	144	4	2	45

**2.2 Учебно–тематический план**

*1-год обучения*

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
<b>1. Введение в программу - 2 часа; 2 - теория.</b>				
1.1	Вводное занятие. Задачи, цели объединения. Охрана труда. Проведение стартового контроля.	2	2	-
<b>2. Работа с ватными дисками – 22; 3 – теория, 19 – практика.</b>				
2.1	Панно «Коты».	4	1	3
2.2	Открытка.	10	1	9
2.3	Розы.	8	1	7
<b>3. Работа с природным материалом – 34; 3 – теория, 31 –практика.</b>				
3.1	Еж.	10	1	9
3.2	Подарок маме.	12	1	11
3.3	Сова. Мониторинг.	12	1	11
<b>4. Работа с бумагой – 44; 8 – теория, 36 –практика.</b>				
4.1	Снежинки. Промежуточный контроль.	6	1	5
4.2	Снеговики.	2	1	1
4.3	Зимний город.	4	1	3
4.4	Пингвины.	4	1	3
4.5	Зимний лес.	4	1	3
4.6	Открытка «Рубашка».	4	1	3
4.7	Гвоздики.	8	1	7
4.8	Гиацинты.	12	1	11

<b>5. Работа с пластилином – 32; 4 – теория, 28 – практика.</b>				
5.1	Ваза с цветами.	6	1	5
5.2	Пасхальная корзина.	8	1	7
5.3	Салют победы.	8	1	7
5.4	Панно «Голубь мира».	10	1	9
<b>6. Работа с ватными палочками – 6; 1– теория, 5 –практика.</b>				
6.1	Радуга.	6	1	5
<b>7. Подведение итогов - 4 часа; 4 - теория</b>				
7.1	Итоговое занятие 1 года обучения.	2	2	-
7.2	Мини – выставка. Анализ проделанной работы.	2	2	-
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>	<b>144</b>	<b>25</b>	<b>119</b>

### 3. Содержание программы

#### 3.1 Содержание программы 1-го года обучения

(144 часа – по 4 часа в неделю)

№ п/п	Наименование тем занятий	Краткое содержание занятий	Формы организаций занятий
<b>1. Введение в программу – 2 часов; 2 - теория.</b>			
1.1	Вводное занятие. Задачи, цели объединения. Охрана труда. Проведение стартового контроля.	<b>Теория:</b> в водное занятие, задачи, цели объединения. Ознакомление детей с программой объединения и охраной труда при работе с колющими и режущими предметами. Организация мини-выставки детских работ, созданных в процессе обучения воспитанниками коллектива. Проведение стартового контроля.	Лекция, беседа педагога по теме занятия, мини-выставка работ.
<b>2. Работа с ватными дисками – 22; 3 – теория, 19 – практика.</b>			
2.1	Панно «Коты».	<b>Теория:</b> беседа. Объяснение и показ работы с ватными дисками. Охрана труда при работе с клеем и ножницами. <b>Практика:</b> выполнение заготовок. Крепление деталей на клей. Окончательное оформление работы.	Групповое занятие по усвоению новых знаний, практическая работа.
2.2	Открытка.	<b>Теория:</b> беседа. Объяснение и показ последовательности изготовления работы. <b>Практика:</b> выполнение заготовок. Крепление деталей на клей. Окончательное оформление работы.	Комбинированное занятие. Творческая мастерская.
2.3	Розы.	<b>Теория:</b> беседа. Объяснение и показ последовательности изготовления работы. Правила скрепления между собой. <b>Практика:</b> выполнение заготовок. Приклеивание деталей на клей. Окончательное оформление работы.	Групповое занятие по усвоению новых знаний, практическая работа.
<b>3. Работа с природным материалом – 34; 3 – теория, 31 – практика.</b>			
3.1	Еж.	<b>Теория:</b> беседа. Экскурсия. Сбор природного материала. <b>Практика:</b> выполнение заготовок. Крепление деталей на клей. Окончательное оформление работы.	Занятие-экскурсия, беседа, практикум.
3.2	Подарок маме.	<b>Теория:</b> беседа. Экскурсия. Сбор природного материала. Разработка алгоритма изготовления. Композиция с цветами. Правила выполнения.	Занятие-экскурсия, беседа, творческая мастерская

		<b>Практика:</b> приклеивание мелких деталей. Приклеивание крупных деталей. Оформление работы.	
3.3	Сова. Мониторинг.	<b>Теория:</b> беседа. Разработка алгоритма изготовления. Композиция с цветами. Правила выполнения. Мониторинг. <b>Практика:</b> приклеивание мелких деталей. Приклеивание крупных деталей. Оформление работы. Мониторинг.	Групповое занятие по усвоению новых знаний, творческая мастерская.
<b>4. Работа с бумагой – 44; 8 – теория, 36 – практика.</b>			
4.1	Снежинки. Промежуточный контроль.	<b>Теория:</b> беседа. Знакомство с техникой. Технология изготовления. Промежуточный контроль. <b>Практика:</b> выполнение элементов. Предварительная сборка. Корректировка изделия. Окончательная сборка. Оформление изделия. Промежуточный контроль.	Групповое занятие по усвоению новых знаний, творческая мастерская.
4.2	Снеговика.	<b>Теория:</b> поэтапное изображение снеговика. Порядок изготовления композиции. Технология работы над снеговиками. <b>Практика:</b> выполнение заготовок. Крепление деталей на клей. Окончательное оформление работы.	Групповое занятие по усвоению новых знаний, творческая мастерская.
4.3	Зимний город.	<b>Теория:</b> пропорции. Разработка алгоритма изготовления. <b>Практика:</b> выполнение заготовок. Крепление деталей на клей. Окончательное оформление работы.	Групповое занятие, применение полученных знаний и навыков.
4.4	Пингвины.	<b>Теория:</b> поэтапное изображение пингвина. Порядок изготовления композиции. Технология работы над пингвинами. <b>Практика:</b> выполнение заготовок. Крепление деталей на клей. Окончательное оформление работы.	Групповое занятие, применение полученных знаний и навыков. Творческая мастерская.
4.5	Открытка «Рубашка».	<b>Теория:</b> беседа. Знакомство с техникой выполнения. Знакомство с этапами работы. <b>Практика:</b> выполнение заготовок. Крепление деталей на клей. Окончательное оформление работы.	Групповое занятие по усвоению новых знаний. Самостоятельная творческая работа обучающихся.
4.6	Гвоздики.	<b>Теория:</b> цветы в природе. Актуальность применения цветов в интерьере. Виды цветов. Правила изготовления гвоздик. Варианты выполнения цветов из бумаги. <b>Практика:</b> выполнение заготовок. Крепление деталей на клей. Окончательное оформление работы.	Групповое занятие по усвоению новых знаний, творческая мастерская.
4.7	Гиацинты.	<b>Теория:</b> виды цветов. Правила изготовления гиацинта. Варианты	Групповое занятие по

		выполнения цветов из бумаги. <b>Практика:</b> выполнение заготовок. Крепление деталей на клей. Окончательное оформление работы.	усвоению новых знаний, творческая мастерская.
<b>5. Работа с пластилином – 32; 4 – теория, 28 – практика.</b>			
5.1	Ваза с цветами.	<b>Теория:</b> особенности технологии лепки. Правила применения шприца в процессе создания фактуры поверхности. Технология лепки. <b>Практика:</b> лепка композиции ваза с цветами.	Творческая мастерская.
5.2	Пасхальная корзина.	<b>Теория:</b> поэтапное выполнение работы. Порядок лепки композиции. Технология работы. <b>Практика:</b> изготовление крупных деталей. Изготовление мелких деталей. Окончательная сборка.	Комбинированное. Творческая мастерская.
5.3	Салют победы.	<b>Теория:</b> поэтапное выполнение работы. Порядок лепки композиции. Технология работы. <b>Практика:</b> изготовление крупных деталей. Изготовление мелких деталей. Окончательная сборка.	Комбинированное. Творческая мастерская.
5.4	Панно «Голубь мира».	<b>Теория:</b> поэтапное выполнение работы. Порядок лепки композиции. Технология работы. <b>Практика:</b> изготовление крупных деталей. Изготовление мелких деталей. Окончательная сборка.	Комбинированное. Творческая мастерская.
<b>6. Работа с ватными палочками – 6; 1– теория, 5 –практика.</b>			
6.1	Радуга.	<b>Теория:</b> беседа. Объяснение и показ последовательности изготовления работы. <b>Практика:</b> выполнение заготовок. Приклеивание деталей на клей или пластилин. Окончательное оформление работы.	Комбинированное. Творческая мастерская.
<b>7. Подведение итогов - 4 часа; 4 - теория</b>			
7.1	Итоговое занятие 1 года обучения.	<b>Теория:</b> мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе. Поведение итогового контроля.	Занятие групповое, проверка изученного материала.
7.2	Мини-выставка. Анализ проделанной работы.	<b>Теория:</b> защита зачетных работ. Выставка зачетных работ.	Анализ.

## **4 ВОСПИТАНИЕ**

### **4.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности.

— формирование и развитие предметных знаний и целей;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- способствовать развитию творческой активности через индивидуальное раскрытие художественных способностей каждого ребенка, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
- развивать творческие умения, навыки и способности, совершенствовать интеллектуальные умения;
- развитие эмоциональной и волевой сферы.

### **4.2 Формы и методы воспитания**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация учебного занятия, в ходе которого в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и

утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

#### **4.3 Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

#### 4.4 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Результат
1.	Беседа о правилах поведения и общения в коллективе.	Сентябрь	Беседа	Фотоотчет.
2.	Конкурс творческих работ «Цветы как признание...».	Октябрь	Конкурс	Фотоотчет.
3.	Викторина «Мир, в котором мы живем».	Ноябрь	Викторина	Фотоотчет.
4.	Мастер-класс.	Декабрь	Мастер-класс	Фотоотчет.
5.	Конкурс рисунков «Зима».	Январь	Конкурс рисунков	Фотоотчет.
6.	Мастер-класс.	Февраль	Мастер-класс	Фотоотчет.
7.	«Дорогая мама» - праздничная программа с чаепитием.	Март	Игра	Фотоотчет.
8.	Викторина «Дело мастера боится».	Апрель	Викторина	Фотоотчет.
9.	Итоговая выставка.	Май	Выставка	Фотоотчет.

#### 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

##### 5.1 Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

В работе по программе применяются следующие методы обучения:

- *репродуктивный*: организуются задания на тренировку, упражнения на повторение;
- *иллюстративный*: – объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- *проблемный*: педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения;
- *эвристический*: проблему формируют сами дети, ими и предлагаются способы ее решения;
- *словесный*: рассказ, беседы – на таких занятиях излагается теоретический материал о художественных приемах, техниках и направлениях, о материалах и технических средствах, применяемых в данном виде творчества;
- *практический*: организация рабочего места, приобретение и отработка навыков и приемов работы с материалами и инструментами.

Методы выполнения работы демонстрируются педагогом. Если в процессе самостоятельной работы обучающиеся испытывают трудности, проводится индивидуальная работа, педагогом выявляются ошибки, которые разбираются. В конце каждого занятия проводится анализ работ, выявляются ошибки. Дети самостоятельно отмечают лучшие работы. Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна претворять, и завершать оценку. Отчет о работе объединения проходит в форме выставки, размещается в соцсетях, где систематически вывешиваются лучшие работы с информацией об авторе.

##### 5.2 Дидактическое и методическое обеспечение (учебно-методический комплект)

Для реализации программы «Радуга творчества» сформирован учебно-методический комплект, который постоянно пополняется. Учебно-методический комплект имеет следующие разделы и включает следующие материалы:

### ***1. Методические материалы для педагога:***

1. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся.

### **2. Организационно-методические материалы:**

2.1. Календарно-тематическое планирование учебного материала на учебный год;

2.2. Инструкции по охране труда и технике безопасности.

### **3. Диагностический инструментарий:**

3.1 Тесты и задания входящей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.  
(Приложение 1-3)

3.2 Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы. (Приложение 4)

3.3. Тест Методика определения самооценки школьника «Дерево» (авт. Д. Лампен, в адаптац. Л.П.Пономаренко) (Приложение 5)

3.4. Анкета для обучающихся «Изучение уровня удовлетворенности программой дополнительного образования». (Приложение 6)

3.5 Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами обучения по программе «Радуга творчества». (Приложение 7)

## **5.3 Материально-техническое обеспечение программы**

### **1. Помещение, необходимое для реализации программы:**

1.1. Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 – 15 человек (парты, стулья, доска, шкафы и стеллажи для хранения методических и наглядных материалов, раздаточных образцов).

### **2.Оборудование необходимое для реализации программы:**

2.1. Компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет и программным обеспечением;

2.2. Мультимедийная проекционная установка;

### **3. Материалы и инструменты для творчества:**

- цветная бумага;
- картон белый;
- картон цветной;
- клей «Титан»;
- клей карандаш;
- линейка;
- пластилин;
- кисточка;
- ножницы;
- простой карандаш;
- ватные диски;
- ватные палочки;
- палочки для шашлыка;
- салфетки;
- клеёнка;
- природный материал (крупы, косточки, шишки и др.).

## 6 Литература

### Нормативно-правовые документы

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021)
3. Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
4. Федеральный закон от 26 мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...»

### Литература для педагога

1. Жиров М.С. «Народная художественная культура Белгородчины» Белгород, 2000г
2. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Ростов н/Д: Издательство «Учитель», 2007. - 288 с.
3. Методика И.А. Лыковой «Лепим из глины, пластилина, теста». М., 2007
4. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки / [сост. С. Ю. Ращупкина]. – М.: РИПОЛ, 2011.
5. Уолтер Х. Цветы из бумажных лент: Практическое пособие. – М.: Изд. «Ниола-Пресс», 2008.

### Литература для обучающихся

1. Букин М., Букина С. Квиллинг. Волшебство бумажных завитков. — М.: Феникс, 2011.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция – М.: ГУМАНИТ изд. Центр ВЛАДОС, 2006.
3. Майорова Ю. А. Чудеса из бумаги. Для всей семьи – Доброе слово, 2012.

### Интернет-ресурсы

1. <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=поделки%20из%20ватных%20диск>  
ов
2. <https://yandex.ru/images/search?text=поделки%20из%20природного%20материала&from=tabbar>
3. <https://yandex.ru/images/search?text=поделки%20из%20круп&from=tabbar>
4. <https://yandex.ru/images/search?text=поделки%20из%20бумаги&from=tabbar>
5. <https://yandex.ru/images/search?text=поделки%20из%20пластилина&from=tabbar>
6. <https://yandex.ru/images/search?text=поделки%20из%20ватных%20палочек&from=tabbar>

**Входящая диагностика (Стартовый контроль)  
(1 год обучения)**

*Цель диагностики* – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей детей в начале обучения.

**Определение уровня мотивации обучающихся**

Фамилия имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

1. Как называется объединение, в которое ты записался?

\_\_\_\_\_

2. Я узнал(а) об объединении (нужное отметить):

- из интернета;
- от педагога;
- от родителей;
- от друзей;

3. Знаешь, ли ты чем занимаются в объединении?

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

4. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

5. Чего ты ожидаешь от обучения?

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

6. Почему ты пришел(а) именно в это объединение?

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

7. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

- Определиться с выбором профессии;
- С пользой проводить свободное время;
- Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе.

**Вывод:** Результаты анкеты позволяют педагогу иметь общую картину о своих воспитанниках. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения.

**Тестовые задания промежуточной аттестации  
(1 год обучения)**

**1. Какой инструмент необходим для работы с ватными дисками**

- крючок;
- ножницы;
- линейка.

**2. Из чего изготавливают ватные диски?**

- хлопок;
- вата;
- ткань.

**3. Отметьте знаком + природные материалы растительного происхождения**

- листья;
- цветы
- перо.

**4. Отметьте знаком + природные материалы животного происхождения**

- кожа;
- яичная скорлупа;
- ветки и корни.

**5. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?**

- не ломать деревья;
- громко разговаривать;
- не мусорить.

**6. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?**

- легко ломаются;
- не ломаются;
- не чем не отличаются.

**7. Из чего делают бумагу?**

- из железа;
- из древесины;
- из пластика.

**8. Выбери инструменты при работе с бумагой:**

- игла;
- стека;
- ножницы.

**9. Для чего нужен шаблон?**

- чтобы получить много одинаковых деталей;
- чтобы получить одну деталь.

**10. Какие свойства бумаги ты знаешь?**

- хорошо рвется;
- легко гладится;
- легко мнется;
- режется;
- хорошо впитывает воду;
- влажная бумага становится прочной.

**Тестовые задания итоговой аттестации  
(1 год обучения)**

**1. Выберите основные и дополнительные цвета, обозначив их буквами О, Д**

Красный	Фиолетовый
Зеленый	Желтый
Синий	Оранжевый
Зеленый	Коричневый

**2. Определите теплые и холодные цвета, обозначив буквами Т, Х**

Красный	Фиолетовый
Зеленый	Желтый
Синий	Оранжевый
Зеленый	Коричневый

**3. Бумага- это**

- материал;
- инструмент;
- приспособление.

**4. Какие виды бумаги ты знаешь?**

- писчая;
- толстая;
- газетная.

**5. Что нельзя делать при работе с ножницами?**

- держать ножницы острыми концами вниз;
- оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- передавать их закрытыми кольцами вперед;
- пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- хранить ножницы после работы в футляре.

**6. На какую сторону бумаги наносить клей?**

- лицевую;
- изнаночную.

**7. Какой инструмент необходим для лепки из пластилина**

- стека;
- ножницы;
- линейка.

**8. Назовите свойства пластилина.**

- мягкий, пластичный;
- не отмывается от рук, липнет к рукам;
- крошится, токсичен.

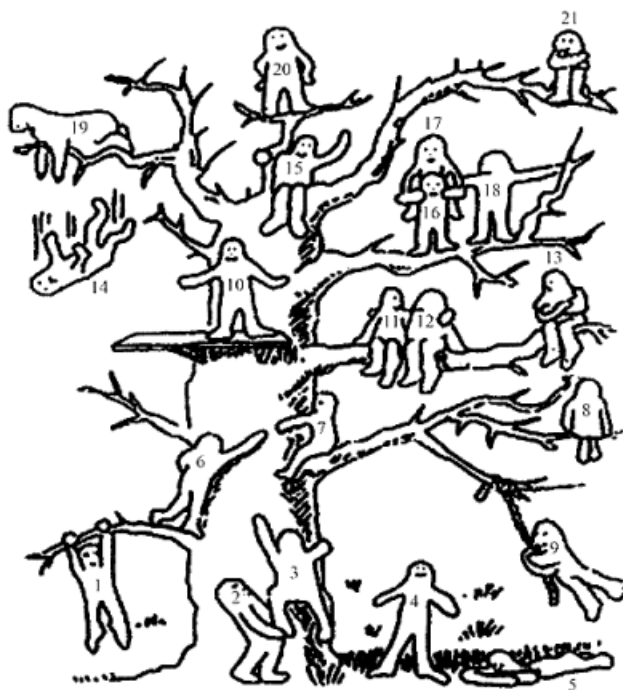
**9. Приемы лепки**

- рисование, стирание;
- наклеивание, вырезание;
- скатывание, раскатывание, расплющивание.

**10. Пластилин – это:**

- природный материал;
- материал, созданный человеком.

**Методика определения самооценки «Дерево»**  
(авт. Д. Лампен, в адаптац. Л.П. Пономаренко)



**Инструкция:** Посмотри внимательно на рисунок. Перед вами лесные человечки. У каждого из них разное настроение, каждый занят своим любимым делом, каждый занимает свое положение. Возьми коричневый карандаш (фломастер) и раскрась ствол и ветки дерева. А когда будешь раскрашивать, внимательно рассмотрите каждого человечка: где он расположен, чем занят.

А теперь возьми красный карандаш (фломастер) и раскрась того человечка, который напоминает тебе себя, похож на тебя, твое настроение и твое положение. Теперь возьми зеленый карандаш (фломастер) и раскрасьте того человечка, которым ты хотел бы быть и на чем месте ты хотел бы находиться.

Бывает так, что некоторые дети просят разрешения обозначить позиции двух человечков.

Считаю, что в этом случае не следует ограничивать их выбор, но необходимо зафиксировать, какой человечек был отмечен в первую очередь, какой во вторую, так как соотношение этих выборов может быть достаточно информативным.

**Ключ** (чтобы видеть текст выделите его курсивом):

Интерпретация результатов выполнения проективной методики «Дерево» проводится исходя из того, какие позиции выбирает данный ученик, с положением какого человечка отождествляет свое реальное и идеальное положение, есть ли между ними различия.

Для удобства объяснения каждой фигурке присвоен свой номер.

Выбор позиции № 1, 3, 6, 7 характеризует установку на преодоление препятствий.

№ 2, 11, 12, 18, 19 — общительность, дружескую поддержку.

№ 4 — устойчивость положения (желание добиваться успехов, не преодолевая трудности).

№ 5 — утомляемость, общая слабость, небольшой запас сил, застенчивость.

№ 9 — мотивация на развлечения.

№ 13, 21 — отстраненность, замкнутость, тревожность.

№ 8 — отстраненность, уход в себя.

№ 10, 15 — комфортное состояние, нормальная адаптация.

№ 14 — кризисное состояние, «падение в пропасть».

Позицию № 20 часто выбирают как перспективу дети с завышенной самооценкой и установкой на лидерство.

Следует заметить, что позицию № 16 дети не всегда понимают, как позицию «человечка, который несет на себе человечка № 17», а склонны видеть в ней человека, поддерживаемого и обнимаемого другим.

#### Приложение 5

### Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<b>Организационно-волевые качества:</b> 1. Терпение	Способности переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	-терпения хватает меньше чем на ½ занятия;	1	Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия;	5	
		-терпения хватает на все занятие	10	
2. Воля	Способность побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребенка побуждаются извне	1	Наблюдение
		иногда самим ребенком	5	
		всегда самим ребенком	10	
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне	1	Наблюдение
		периодически контролирует сам себя	5	
		постоянно контролирует себя сам	10	
<b>Ориентационные качества</b> 1. Самооценка	Способно оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	1	Анкетирование
		заниженная	5	
		нормальная	10	
2. Интерес к занятиям в детском	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной	интерес к занятиям продиктован ребенку извне	1	Тестирование

объединении	программы	интерес периодически поддерживается самим ребенком	5	
		интерес постоянно поддерживается самим ребенком	10	
<b>Поведенческие качества</b> 1. Конфликтность	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	
		пытается уладить конфликты	10	
1. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам в объединении)	Умение воспринимать дела общие как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	Наблюдение
		участвует при побуждении извне	5	
		инициативен в общих делах	10	

**Индивидуальная карточка  
учета динамики личностного развития ребенка**

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Название объединения \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Сроки диагностики	Первый год обучения	
	начало уч. года	конец уч. года
<b>Показатели</b>		
<b>Организационно-волевые качества</b>		
Терпение		
Воля		
Самоконтроль		
<b>Ориентационные качества</b>		
Самооценка		
Интерес к занятиям		
<b>Поведенческие качества</b>		
Конфликтность		
Тип сотрудничества		
<b>Личностные достижения обучающегося</b>		

**Анкета «Изучение уровня  
удовлетворенности программой дополнительного образования».**  
Уважаемые воспитанники, приглашаем вас принять участие в опросе.  
Для этого просим ответить на вопросы анкеты.

1. **Я посещаю дополнительные занятия, потому что:**
  - Здесь я занимаюсь творчеством
  - Здесь я готовлюсь к профессии
  - Это укрепляет здоровье
  - Мне нравится общаться с педагогом
  - Мне нравится общаться со сверстниками
  - Другое (напишите Ваш вариант) \_\_\_\_\_
2. **С каким настроением ты собираешься на занятия в системе дополнительного образования**
  - С радостью, интересом, воодушевлением
  - Настроение не имеет значения, это пригодится мне в будущем
  - Настроения нет, вынужден идти туда, т.к. этого требует классный руководитель (воспитатель)
  - Настроение появляется уже на занятиях
  - Занимаюсь без настроения
  - Бывает по-разному
3. **Занятия всегда интересны для меня?**
  - Да
  - Нет
  - По-разному
4. **Устраивает ли тебя уровень и тематика занятий?**
  - Да
  - Нет
  - По-разному
5. **Ты хотел(а) бы, чтобы задания на занятиях были более легкими?**
  - Да
  - Иногда
  - Хочу, чтобы задания были трудными
6. **За период посещения занятий в системе дополнительного образования:**
  - Я многое узнал(а), многое для себя открыл(а)
  - Я стал(а) активным участником различных мероприятий, проводимых учреждении
  - Я стал(а) активным участником различных мероприятий, проводимых в сети Интернет
  - У меня появилось больше друзей
  - Ничего не изменилось
7. **Какие черты характера воспитывают в тебе занятия, которые ты посещаешь**
  - Аккуратность
  - Внимательность
  - Активность
  - Усидчивость
  - Любознательность
  - Серьёзность
  - Исполнительность
  - Общительность
  - Уверенность в себе
  - Артистизм

- Другое (напишите Ваш вариант) \_\_\_\_\_
- 
8. **Как ты думаешь, поможет ли тебе посещение занятий определиться с выбором будущей профессии?**
    - Да, поможет
    - Может и нет, но мне нравится посещать занятия, заниматься любимым делом
    - Не знаю, время покажет
    - Нет
  9. **Ты считаешь, что твои педагоги ДО:**
    - Проводят интересные и увлекательные занятия
    - Доброжелательны, справедливы, тактичны
    - Всегда понимают тебя, твое настроение
    - У тебя есть желание быть похожим на них
    - Другое (напишите Ваш вариант) \_\_\_\_\_
- 
10. **Педагоги ДО всегда учитывают мои возможности и способности?**
    - Да
    - Нет
    - По-разному
  11. **Если бы педагог сказал, что завтра на занятия всем приходиться не обязательно, ты бы пришел(а)?**
    - Пришел(а)
    - не пошел(а) бы
    - не знаю
  12. **Ты хотел(а) бы, чтобы у тебя были другие, менее строгие педагоги?**
    - не хотел(а), мне нравятся наши педагоги
    - хотел(а) бы
    - точно не знаю
  13. **Ты часто рассказываешь о занятиях своим родственникам и друзьям?**
    - часто;
    - редко;
    - совсем не рассказываю
  14. **Тебе нравятся ребята, которые занимаются вместе с тобой?**
    - да;
    - не очень;
    - нет
  15. **Напиши свои впечатления о занятиях в системе дополнительного образования**

**Спасибо за ответы!**

**Обработка результатов:**

**За каждый ответ на вопрос № 2-5, 10-14:**

а) да – 3 балла,

б) иногда, не знаю, редко, бывает по-разному – 1 балл,

в) нет – 0 баллов.

**Подсчет общего коллектива баллов:**

0-7 баллов – не учебная мотивация, неудовлетворительное отношение к занятиям;

8-15 баллов – низкий уровень мотивации к занятиям.

16-19 баллов – средний уровень мотивации, занятия привлекают, но в основном, с целью организации времяпрепровождения.

20-23 баллов – хороший уровень познавательной мотивации.

24-27 баллов – высокий уровень учебной мотивации.

**Анкета для родителей  
«Удовлетворенность результатами обучения  
по программе «Радуга творчества»**

*Уважаемые родители!*

*Ваше участие в анкетном опросе позволят направить усилия образовательных учреждений на повышение качества дополнительного образования и комфортность обучения детей и подростков. Заполняя анкету, отметьте те ответы, которые отражают Ваше мнение. Опрос анонимный.*

**Творческое объединение** \_\_\_\_\_

**1. Как Вы узнали о Доме детского творчества?**

- из интернета, газеты
- по объявлениям
- по совету родственников, друзей, знакомых
- другое (напишите) \_\_\_\_\_

**2. Почему Вы выбрали именно это объединение для своего ребенка?**

- удобство расположения, близость к месту жительства
- обучаются друзья ребенка
- доброжелательные педагоги
- высокий уровень преподавания
- по рекомендации родственников, друзей, знакомых
- другое (напишите) \_\_\_\_\_

**3. Как давно Ваш ребенок занимается в объединении:**

менее 1 года	1 год	2 года	3 года	4 года	5 и более лет

**4. Сколько человек в группе, в которой занимается Ваш ребенок?**

от 1 до 5 человек	6-10 человек	11-15 человек	16-20 человек

**5. Оцените, пожалуйста, работу объединения по 5-ти бальной шкале**

Удобство времени работы	1	2	3	4	5
Качество обучения	1	2	3	4	5
Состояние помещений	1	2	3	4	5
Удовлетворенность детьми занятиями	1	2	3	4	5

**6. Какое состояние у вашего ребенка после занятия?**

Подавленность	Усталость	Удовлетворенность	Безразличие	Чувство уверенности	Радость

**7. Что нравится Вам в работе творческого объединения?**

--	--	--	--

**8. С какой целью Ваш ребенок посещает объединение? (Отметьте 1-2 наиболее подходящих варианта)**

- чтобы получить дополнительные знания

- чтобы занять время
- чтобы раскрыть его способности, таланты
- чтобы общаться с друзьями
- другое (напишите) \_\_\_\_\_

**9. Где еще занимается Ваш ребенок?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**10. Принимаете ли вы участие с Вашими детьми в мероприятиях, проводимых учреждением?**

- принимаем с удовольствием
- принимаем по мере возможности
- не принимаем
- другое (написать) \_\_\_\_\_

**11. Как сложились Ваши отношения с ДДТ?**

- регулярно изучаем информацию об учреждении (газеты, брошюры, сайты и т.п.)
- имеем возможность общаться с представителями учреждения (телефон, электронная почта, сайт, социальные сети и т.п.)
- готовы рекомендовать данное учреждение знакомым, друзьям и т.п.

**12. Какие отношения сложились у Вас с педагогом?**

- доброжелательные
- негативные
- регулярно получаем информацию о работе объединения (через мессенджеры, соцсети, газеты)
- регулярно получаем информацию о достижениях ребенка (телефон, личные встречи, мессенджеры. т.п.)

**13. Каким способом Вам удобнее получать информацию о работе ДДТ и творческого объединения**

- газеты
- сайты педагога и Дома детского творчества
- социальные сети
- личные встречи
- родительские собрания
- мессенджеры (Вайбер, Мах)

**14. Планируете ли Вы обучение в ДДТ в следующем году?**

Да	
Нет	
Затрудняюсь ответить	

**Спасибо за сотрудничество!**